

**Załącznik nr 3 do Regulaminu studiów
Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
dot. ASYSTENTUR ORAZ SPEKTAKLI REALIZOWANYCH PRZEZ STUDENTÓW
KIERUNKU REŻYSERIA W KRAKOWIE**

§ 1 Asystentury

1. Studenci kierunku reżyseria zobowiązani są do zaliczenia co najmniej 3 asystentur reżyserskich/ dramaturgicznych w ciągu studiów.
2. Student, przed rozpoczęciem asystentury, zobowiązany jest do poinformowania dziekana o jej miejscu i terminie.
3. Studenci I oraz II roku mogą odbywać asystentury wyłącznie w Krakowie. Asystentura nie zwalnia z obecności na zajęciach.
4. Studenci III roku mogą odbywać asystentury także poza Krakowem, wyłącznie za zgodą dziekana. Przed podjęciem asystentury student zobowiązany jest do złożenia pisemnej prośby o zgodę na jej podjęcie, potwierdzonej przez reżysera/dramaturga, z którym podejmuje współpracę, wraz z podaniem terminów planowanych nieobecności.
5. Nieobecność na zajęciach w związku z asystenturą poza Krakowem nie zwalnia z zaliczenia wszystkich przedmiotów i egzaminów na zasadach uzgodnionych z pedagogami.
6. Student jest zobowiązany wystąpić do teatru lub instytucji kultury, realizującej przedstawienie, przy którego powstawaniu student odbywa asystenturę, z prośbą o podanie afiliacji AST w materiałach promocyjnych spektaklu. Dziekan zobowiązany jest do pisemnego poparcia takiej prośby.

§ 2 Spektakle

1. Realizacja spektakli w teatrach, Teatrze AST lub innych instytucjach kultury może odbywać się tylko za wcześniejszą zgodą dziekana. Student zobowiązany jest do złożenia pisemnej prośby o realizację spektaklu potwierdzonej przez teatr, z którym podejmuje współpracę.
2. O zgodę na realizację spektaklu poza Krakowem mogą ubiegać się wyłącznie studenci, którzy zaliczyli 4 semestr studiów. W wyjątkowych wypadkach dziekan po konsultacji z kolegium dziekańskim może wyrazić zgodę na realizację spektaklu poza Krakowem przed zaliczeniem 4. semestru studiów.
3. Praca samodzielna nad jakimkolwiek spektaklem, niebędącym realizacją programu studiów, nie zwalnia studenta z obowiązku uzyskania zaliczeń i zdania egzaminów .
4. W wyjątkowych wypadkach pedagog w porozumieniu z dziekanem może zaliczyć przedmiot na podstawie realizacji spektaklu poza Uczelnią. Zaliczenie na podstawie realizacji spektaklu poza Uczelnią może dotyczyć tylko jednego przedmiotu w trakcie 10 semestrów studiów.
5. W materiałach promocyjnych przedstawienia, które realizuje student, powinna pojawić się informacja o jego afiliacji. Student jest zobowiązany wystąpić do teatru lub instytucji kultury, w której realizuje przedstawienie, z prośbą o podanie afiliacji AST w materiałach promocyjnych spektaklu. Dziekan zobowiązany jest do pisemnego poparcia takiej prośby.