

WARUNKI I TRYB REKRUTACJI
na I rok jednolitych studiów magisterskich
w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
na Wydziale Aktorskim we Wrocławiu, kierunek *aktorstwo w zakresie aktorstwo dramatyczne*
w roku akademickim 2021/2022

I. Postanowienia ogólne

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **05.05.2021 r.**
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji kandydatów: **05.05.2021 r. godz. 00:00**
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów: **21.06.2021 r. godz. 23:59**
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2021 r.**
2. Kalendarz rekrutacji oraz skład Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych ustala Dziekan Wydziału Aktorskiego.
3. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.
4. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązany jest do:
 - a) dokonania zgłoszenia w elektronicznym systemie rejestracji kandydatów,
 - b) przystąpienia do egzaminu wstępnego.
5. W elektronicznym systemie rejestracji kandydat wypełnia formularz kwestionariusza osobowego. Kandydat dołącza w formie elektronicznej dokumenty wskazane w systemie rejestracji oraz linki do przygotowanego przez siebie materiału egzaminacyjnego w formie krótkich filmów, przygotowanych według zaleceń dla danego kierunku studiów.
6. Kandydat po dokonaniu zgłoszenia w elektronicznym systemie rejestracji jest informowany drogą elektroniczną na podany w formularzu adres e-mail o terminie i miejscu rozpoczęcia egzaminu wstępnego.
7. Wysokość opłaty określa zarządzenie Rektora AST.
8. Kandydat legitymuje się dowodem osobistym przed wejściem na egzamin wstępny. W przypadku egzaminu przeprowadzanego zdalnie – kandydat legitymuje się dowodem osobistym okazując go komisji przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego.
9. Po zakończeniu I eliminacji, kandydaci zakwalifikowani do II eliminacji składają w dziekanacie imienne białe teczki z następującymi dokumentami:
 - a) wydrukowany formularz kwestionariusza osobowego wypełniony w elektronicznym systemie rejestracji kandydatów,
 - b) oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości wraz z kopią dokumentu do poświadczenia przez Uczelnię, maturzyści z roku 2021, którzy w elektronicznym systemie rejestracji kandydatów dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do matury, zobowiązani są do złożenia oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią przed II eliminacją,

- obywatele polscy z zagraniczną maturą: oryginał oraz kopię dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - cudzoziemcy: oryginał oraz kopię zalegalizowanego lub opatrzone apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- c) 2 sztuki aktualnej fotografii w wersji papierowej (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych),
 - d) zaświadczenie lekarskie od lekarza medycyny pracy braku przeciwwskazań do podjęcia i studiowania na Wydziale Aktorskim,
 - e) w przypadku cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na studia – wiza lub karta pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej, karta Polaka jeśli kandydat ją posiada.

10. Dokumenty należy złożyć najpóźniej w dniu II eliminacji. W przypadku konieczności przeprowadzenia II eliminacji zdalnie dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku.
11. W oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu. W przypadku uzyskania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów po II eliminacji o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w praktycznej części postępowania rekrutacyjnego.
12. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat może złożyć odwołanie do rektora. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.
13. Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest w dniu ogłoszenia wyników postępowania rekrutacyjnego na uczelnianej tablicy ogłoszeń oraz bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów)

II. Egzamin wstępny.

W trakcie postępowania rekrutacyjnego kandydat przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje:

- a) I eliminację - sprawdzian praktyczny – składający się z III etapów
- b) II eliminację złożoną z dwóch części:
 - sprawdzian teoretyczny,
 - sprawdzian praktyczny.

I Eliminacja:

1. Eliminacja ma charakter selekcyjny. Kandydat jest oceniany w skali dwustopniowej: ocena pozytywna /ocena negatywna. Eliminacja przeprowadzana jest na podstawie przygotowanych przez kandydatów materiałów filmowych, według zaleceń określonych przez AST dla danego kierunku studiów. Każdy etap I eliminacji kończy się oceną w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna.

ETAP I – Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sprawdza ogólne predyspozycje kandydata do zawodu aktorskiego w zakresie sposobu interpretacji tekstu (fragment prozy i wiersza/jeden w zbliżeniu, drugi w dalszym planie), wybranego przez kandydata z listy wymaganych utworów. Materiał filmowy ma trwać do 3 minut. Komisja ogląda również przygotowaną przez kandydata krótką video wizytówkę (krótkie nagranie 1,5 minuty, prezentujące kandydata/kandydatkę, należy podać imię, nazwisko, wiek, miejsce pochodzenia, datę uzyskania matury. Nagranie powinno pokazać zbliżenie twarzy oraz całą sylwetkę).

ETAP II – Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna sprawdza ogólne predyspozycje kandydatów (zakwalifikowanych do II etapu I eliminacji) do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, ruchu i wyobraźni, sprawności fizycznej, śpiewu (piosenka), oraz warunków zewnętrznych. W trakcie egzaminu sprawdzana jest przez komisję ogólna sprawność ruchowa, pamięć ruchowa, poczucie rytmu oraz wyrazistość ciała; aparat wymawianiowy, emisję głosu, interpretację piosenki. Komisja zapoznaje się z przygotowanym przez kandydata filmem (do 12 minut) prezentującym dwa fragmenty wiersza, dwa fragmenty prozy, w tym jeden w zbliżeniu oraz piosenkę ludową. Film ma zawierać również jedno zadanie taneczno-ruchowe przygotowane przez kandydata na podstawie poleceń zamieszczonych w linku znajdującym się na stronie internetowej AST.

ETAP III – Dla kandydatów zakwalifikowanych do III etapu I eliminacji Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna zapoznaje się z materiałem filmowym prezentowanym na etapie II, następnie odbywa się spotkanie on-line z kandydatami na platformie Microsoft Teams. W tej części egzaminu wstępnego członkowie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej sprawdzają ogólne predyspozycje kandydata do zawodu aktorskiego interpretacji tekstu. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od kandydata zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez Komisję.

2. Aby przystąpić do egzaminu wstępnego, jako niezbędne minimum należy przygotować:
 - a) trzy wiersze klasyczne (sylabiczne lub sylabotoniczne) w tym obowiązkowo spośród utworów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, S. Wyspiańskiego,
 - b) trzy wiersze współczesne (w dowolnej formie wersyfikacyjnej) takich autorów jak np. J. Przybyś, Z. Herbert, W. Szymborska, Cz. Miłosz (należy pamiętać o uwzględnieniu nurtu satyrycznego, ewentualnie bajek lub fraszek),
 - c) fragment prozy staropolskiej np. M. Reja, P. Skargi, J.Ch. Paska, J. Kitowicza,
 - d) trzy fragmenty prozy XIX i XX wieku spośród takich autorów jak np. H. Sienkiewicz, B. Prus, S. Żeromski, J. Andrzejewski, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, S. Mrożek, W. Gombrowicz,
 - e) trzy piosenki, w tym jedną ludową,
 - f) wymagana jest znajomość podstawowych kroków przynajmniej jednego z pięciu tańców narodowych (polonez, mazur, krakowiak, kujawiak, oberek).

3. Wszystkie utwory powinny być bardzo dobrze opanowane pamięciowo.
4. Postępowanie rekrutacyjne do AST jest przeprowadzane w języku polskim, ale dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki czy prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych.
5. Kandydaci powinni zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów, podkreślającym sylwetkę, np. T-shirt, legginsy lub przylegający do ciała dres oraz boso lub w lekkim obuwiu.
6. W przypadku uzyskania przez kandydata oceny negatywnej w Komisji I etapu kandydat kończy postępowanie kwalifikacyjne. Oznacza to, że kandydat nie prezentuje swoich umiejętności przed Komisją II etapu I eliminacji.
7. W przypadku uzyskania przez kandydata oceny negatywnej w Komisji II etapu kandydat kończy postępowanie kwalifikacyjne. Oznacza to, że kandydat nie prezentuje swoich umiejętności przed Komisją III etapu I eliminacji.
8. Lista osób zakwalifikowanych do kolejnych etapów I eliminacji oraz do II eliminacji jest podawana sukcesywnie po zakończeniu każdego z etapów I eliminacji. Informacja w tym przedmiocie zamieszczana jest bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów).

II Eliminacja:

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnej oceny kandydata przy zastosowaniu systemu punktowego. Kandydat może uzyskać 100 punktów, z czego:
 - a) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów,
 - b) w sprawdzianie praktycznym maksymalnie 90 punktów.
2. Suma tych punktów stanowi wynik końcowy kandydata.
3. Egzamin II eliminacji może zostać przeprowadzony zdanie na platformie Microsoft Teams.

Sprawdzian teoretyczny:

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzn. rozmowy kwalifikacyjnej przystępują kandydaci:
 - a) legitymujący się tzw. „starą maturą”,
 - b) legitymujący się nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną,
 - c) obcokrajowcy deklarujący studiowanie w AST na zasadach odpłatności.
2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy kandydata z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 10 punktów.
3. Kandydaci legitymujący się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymują 10 punktów.

4. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części eliminacji.
5. Pozostali kandydaci w tej części eliminacji uzyskują punkty z przeliczenia oceny uzyskanej z języka polskiego na egzaminie maturalnym. Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
 - a) na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów (proporcjonalnie do ilości punktów na świadectwie dojrzałości),
 - b) za poziom rozszerzony 10 punktów.

Sprawdzian praktyczny:

1. Kandydat uzyskuje maksymalnie 90 punktów (jako średnią ilość przyznanych punktów przez pedagogów oceniających). Punktacja obejmuje:
 - a) poprawność wymowy,
 - b) warunki głosowe,
 - c) interpretację prozy klasycznej,
 - d) interpretację prozy współczesnej,
 - e) interpretację wiersza klasycznego,
 - f) interpretację wiersza współczesnego,
 - g) wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat,
 - h) wykonanie piosenki,
 - i) sprawność ruchową i fizyczną,
 - j) ocenę warunków zewnętrznych.
2. Wymagania dotyczące przygotowanych utworów w tej części postępowania rekrutacyjnego są takie jak w poprzednich etapach I eliminacji. Kandydaci powinni zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów: mężczyźni w koszulach i spodniach, kobiety w sukienkach do kolan lub bluzkach i spódnicach do kolan i lekkim obuwiu.
3. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna bada ogólne predyspozycje kandydata do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, ruchu i wyobraźni, sprawności fizycznej, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich oraz warunków zewnętrznych. W trakcie egzaminu sprawdzana jest przez komisję ogólna sprawność ruchowa, pamięć ruchowa, poczucie rytmu oraz wyrazistość ciała. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od kandydata zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez Komisję.

Rektor AST

/-/ prof. dr hab. Dorota Segda