

## **Wydział Aktorski we Wrocławiu**

### **Rok III**

#### **Semestr V i VI**

- zastąpienie przedmiotów „wiersz” (3 godz. zajęć, 2 ECTS) i „praca nad rolą klasyczną” (7 godz. zajęć 4 ECTS dwoma przedmiotami: „sceny klasyczne wierszem” (przedmiot obowiązkowy: 7 godz. zajęć 7 ECTS) oraz „monolog wierszem” (przedmiot fakultatywny: 4 godz. zajęć 4 ECTS)
- zastąpienie przedmiotu „techniki relaksacyjne” (2 godz. zajęć 1 ECTS) przedmiotem „coaching aktorski” (2 godz. zajęć 2 ECTS) – przedmiot obowiązkowy
- wprowadzenie przedmiotu „Voice training: Linklater Methodology” (4 godz. zajęć 4 ECTS) – przedmiot fakultatywny
- wprowadzenie przedmiotu „Warsztat pracy twórczej” (1 godz. zajęć 1 ECTS) – przedmiot fakultatywny
- wprowadzenie przedmiotu „Historia filmu” (2 godz. zajęć 2 ECTS) – przedmiot fakultatywny realizowany jako kurs semestralny
- wprowadzenie przedmiotu „Czytanie teatru” (2 godz. zajęć 2 ECTS) – przedmiot fakultatywny realizowany jako kurs semestralny
- likwidacja przedmiotu „pływanie” (z puli przedmiotów obowiązkowych)
- likwidacja przedmiotu „historia filozofii” (z puli przedmiotów fakultatywnych)

### **Rok IV**

#### **Semestr VIII i IX**

- zwiększenie wymiaru godzin zajęć przedmiotu „praca przed mikrofonem” z 1 na 2 godziny tygodniowo

### **Rok V**

- Semestr IX – likwidacja przedmiotów fakultatywnych „monolog wierszem”, „monolog prozą”, „piosenka aktorska” (4 godz./tyg. 4 ECTS) – realizacja przeniesiona na sem. V
- Zmiana liczby punktów ECTS za Praktykę studencką z 6 na 10 ECTS

## **Wydział Lalkarski (kierunek „aktorstwo”)**

### **Rok III**

#### **Semestr V i VI**

- wprowadzenie przedmiotu „performance w sztuce” (2 godz. tyg. 2 ECTS) – nowa jakość w procesie kształcenia na kierunku – przedmiot fakultatywny
- likwidacja przedmiotu „historia filozofii” (z puli przedmiotów fakultatywnych)
- likwidacja przedmiotu „pływanie” (z puli przedmiotów fakultatywnych)

## **Wydziału Reżyserii Dramatu (specjalność „reżyseria”)**

### **Rok III**

#### **Semestr V i VI**

- zmiana w sposobie zaliczenia przedmiotu „zagadnienia kultury” – na zaliczenia notą w obu semestrach
- zmiana ilości godzin zajęć „pracy aktora” na 8 godzin tygodniowo w każdym semestrze
- zmiana ilości godzin zajęć przedmiotu „reżyseria i inscenizacja” na 8 godzin tygodniowo w każdym semestrze

### **Rok IV**

#### **Semestr VII i VIII**

- likwidacja przedmiotu „współczesny teatr muzyczny i gatunkowy” (3 godz. zajęć 2 ECTS)

- wprowadzenie przedmiotu „podstawy zarządzania kulturą” (3 godz. zajęć 3 ECTS) – nowa jakość w procesie kształcenia na specjalności, umożliwi studentom zdobycie pożądaných na rynku pracy kompetencji, wiedzy i umiejętności (warsztaty ze specjalistami)
- likwidacja przedmiotu „prawo autorskie” (2 godz. zajęć 2 ECTS)
- wprowadzenie przedmiotu „seminarium reżyserskie” (3 godz. zajęć 3 ECTS) – autorski program nauczania prof. Krystiana Lupy

### **Wydziału Reżyserii Dramatu (specjalność „dramaturgia”)**

#### **Rok III**

##### **Semestr V i VI**

- zmiana w sposobie zaliczenia przedmiotu „zagadnienia kultury” – na zaliczenia notą w obu semestrach
- zmiana ilości godzin zajęć „pracy aktora” na 8 godzin tygodniowo w każdym semestrze
- zmiana ilości godzin zajęć przedmiotu „reżyseria i inscenizacja” na 8 godzin tygodniowo w każdym semestrze

#### **Rok IV**

##### **Semestr VII i VIII**

- likwidacja przedmiotu „współczesny teatr muzyczny i gatunkowy” (3 godz. zajęć 2 ECTS)
- wprowadzenie przedmiotu „podstawy zarządzania kulturą” (3 godz. zajęć 3 ECTS) – nowa jakość w procesie kształcenia na specjalności, umożliwi studentom zdobycie pożądaných na rynku pracy kompetencji, wiedzy i umiejętności (warsztaty ze specjalistami)
- likwidacja przedmiotu „prawo autorskie” (2 godz. zajęć 2 ECTS)
- wprowadzenie przedmiotu „seminarium reżyserskie” (3 godz. zajęć 3 ECTS) – autorski program nauczania prof. Krystiana Lupy

REKTOR  
Akademii Sztuk Teatralnych  
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
  
prof. dr hab. Dorota Segda