



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego  
w Krakowie

**Zarządzenie nr 15/2021  
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie  
z dnia 9 kwietnia 2021 roku**

w sprawie: *prowadzania kształcenia we Wrocławiu w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021*

Działając na podstawie na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2021, poz.478) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 19 marca 2021 roku w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2021, poz.539), zarządzam, co następuje:

§1

1. Ustala się następujące zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych we Wrocławiu w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021:
  - 1) **Wydział Aktorski we Wrocławiu** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:
    - a) I i II rok studiów:
      - od 15.02.2021 do 29.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia stacjonarne
      - od 22.02.2021 do 22.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
    - b) III rok studiów:
    - c) od 22.02.2021 do 05.06.2021 co dwa tygodnie zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
    - od 01.03.2021 do 29.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia stacjonarne
  - 2) **Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunki: *aktorstwo, aktorstwo teatru lalek*)** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:
    - a) I rok studiów:
      - od 22.02.2021 do 05.06.2021 co dwa tygodnie zajęcia stacjonarne
      - od 01.03.2021 do 29.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
    - b) II, III i IV rok studiów:

od 15.02.2021 do 29.05.2021 2021 co dwa tygodnie zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

od 22.02.2021 do 22.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia stacjonarne

- 3) **Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunek: reżyseria)** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu: od 15.02.2021 do 29.05.2021 2021 co dwa tygodnie zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, od 22.02.2021 do 22.05.2021 co dwa tygodnie zajęcia stacjonarne.
  - 4) **Podyplomowe Studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży** – zajęcia stacjonarne w trybie weekendowym zgodnie z ustalonym harmonogramem.
2. Listę zajęć prowadzonych stacjonarnie lub zdanie sporządza właściwy dziekan z uzgodnieniem z pedagogami prowadzącymi dane zajęcia i przekazuje ją Rektorowi. Lista może ulegać zmianom (aktualizacji) w zależności od sytuacji związanej zagrożeniem epidemiologicznym.

## §2

1. W przypadku prowadzenia zajęć w sposób stacjonarny wymagane jest zachowanie następujących zasad:
  - a) objawy wskazujące na jakąkolwiek infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,
  - b) w zajęciach nie mogą uczestniczyć osoby, które według swojej najlepszej wiedzy w okresie 10 dni przed zajęciami miały kontakt z osobą zarażoną koronawirusem SARS-CoV-2 (chyba że wykonany po 7 dniach test jest ujemny),
  - c) zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
  - d) rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
  - e) po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
  - f) wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
  - g) w próbach i pokazach prac egzaminacyjnych studentów reżyserii może brać udział maksymalnie 5 wykonawców,
  - h) listę niezbędnych realizatorów mogących brać udział w zajęciach / próbach do zajęć / egzaminach określa dziekan, przy czym liczbę tych osób należy ograniczyć do niezbędnego minimum,
  - i) pokazy końcowe (egzaminacje praktyczne) mogą odbywać się jedynie przed komisją powołaną przez dziekana (sugerowana ilość: maksymalnie 8 osób), bez udziału publiczności, za wyjątkiem studentów tego samego roku i kierunku studiów, pod warunkiem uzyskania zgody

właściwego dziekana i przy zachowaniu ilości osób na sali zgodnie z obowiązującym reżimem sanitarnym.

2. Właściwy dziekan może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.1.

### §3

Organizacja zajęć zgodnie z niniejszym zarządzeniem winna być ustalana taka, aby nie prowadzić do powstawania godzin ponadwymiarowych.

### §4

Kształcenie może odbywać się przez sześć dni w tygodniu zgodnie z harmonogramem.

### §5

Przedstawienia dyplomowe realizowane na IV oraz V roku studiów odbywają się stacjonarnie wg odrębnego harmonogramu ustalonego przez właściwego dziekana.

### §6

W próbach studentów reżyserii mogą brać udziału studenci innych kierunków, którzy wówczas zgodnie z §1 odbywają kształcenie w trybie stacjonarnym.

### §7

Dopuszcza się możliwość organizacji weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia w terminach przedsesyjnych.

### §8

Zasady określone niniejszym zarządzeniem mogą zostać w każdym czasie zmienione w przypadku zmiany okoliczności związanych epidemią wywołaną chorobą COVID-19.

### §9

Uchyła się zarządzenie Rektora AST nr 7/2021 z dnia 19 lutego 2021 roku.

### §10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpis.

Rektor AST

/-/ prof. dr hab. Dorota Segda