

**Regulamin bezpiecznego uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie  
w Teatrze AST w Krakowie**

**§ 1**

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) zawiera zasady bezpiecznego uczestniczenia w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (zwaną dalej „AST” lub „Uczelnią”) w Teatrze AST w Krakowie podczas obowiązywania stanu epidemii COVID-19.
2. Regulamin wprowadza się w celu wdrożenia Wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce wydanych przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
3. Udział w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez AST (zwanym dalej „spektaklem”) jest dopuszczalny wyłącznie pod warunkiem bezwzględnego respektowania przepisów niniejszego Regulaminu oraz przepisów rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, jak również aktualnych wytycznych i zaleceń Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Ministerstwa Zdrowia, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

**§ 2**

1. Zaleca się zakup biletów online na stronie internetowej [www.ast.krakow.pl/bilety](http://www.ast.krakow.pl/bilety)
2. Kasa Teatru AST jest czynna w dni powszednie w godzinach: 9:00-15:00 oraz na 1 godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. W związku ze stanem epidemii Kasa prowadzi wyłącznie sprzedaż biletów wcześniej zarezerwowanych telefonicznie: 12 362 71 30 lub mailowo: [bilety@ast.krakow.pl](mailto:bilety@ast.krakow.pl)
3. Teatr AST jest otwarty dla widzów na 1godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. Prosimy o przybycie najpóźniej 15 minut przed przedstawieniem.
4. Widzowie Teatru AST proszeni są o posługiwanie się w miarę możliwości biletami elektronicznymi.
5. Widzowie są proszeni o dokonywanie płatności bezgotówkowo.

**§ 3**

1. Niezależnie od zakupu biletu uprawniającego do udziału w spektaklu warunkiem koniecznym do wejścia na widownię Teatru AST jest złożenie przez widza pisemnego oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do Regulaminu.
2. Formularze oświadczenia, o którym mowa w ust.1 dostępne są na stronie [www.ast.krakow.pl/bilety](http://www.ast.krakow.pl/bilety) oraz u obsługi widowni, u której należy złożyć wypełnione i podpisane oświadczenie. Rekomendujemy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza przed przybyciem do AST, w celu uniknięcia nadmiernego gromadzenia się przy wejściu do budynku.
3. Osoba niespełniająca wymogów wskazanych w ust. 1 lub odmawiająca złożenia Oświadczenia nie zostanie wpuszczona na widownię Teatru AST.

**§ 4**

1. Każda osoba uczestnicząca w spektaklu (z uwzględnieniem wyjątków wskazanych w przepisach szczególnych) jest zobowiązana do zakrywania ust i nosa maseczką przez cały okres przebywania na terenie AST, tj. od chwili wejścia do budynku do chwili opuszczenia tego budynku, w szczególności w czasie spektaklu.
2. Posiadanie ww. środków ochrony będzie kontrolowane przy wejściu do budynku AST przez obsługę widowni. AST zastrzega sobie prawo odmowy wstępu do budynku osobom nieposiadającym ww. środków ochrony, niezależnie od faktu nabycia przez te osoby biletu uprawniającego do udziału w spektaklu.
3. AST nie prowadzi sprzedaży ani nie dostarcza widzom maseczek ochronnych.
4. Widzowie Teatru AST zobowiązani są do dezynfekcji rąk przy wejściu do budynku AST za pomocą środków udostępnionych przez AST.

**§ 5**

1. W budynku AST, w tym także podczas wchodzenia do budynku, wchodzenia na widownię, zajmowania miejsc i wychodzenia z widowni lub z AST należy:
  - bezwzględnie przestrzegać regulacji porządkowych i wytycznych obsługi;
  - zachować dystans od innych osób wynoszący nie mniej niż 1,5 m w kolejce do wejścia lub wyjścia;

- poruszać się w sposób z zapewniający zachowanie dystansu społecznego co najmniej 1,5 m.
- 2. Konieczność zachowania dystansu nie obowiązuje w sytuacjach opieki nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie. Nakaz zachowania dystansu nie dotyczy również członków rodziny bądź osób zamieszkujących wspólnie.

#### **§ 6**

1. AST udostępnia widzom ilość miejsc na widowni zgodnie z aktualnymi ograniczeniami.
2. Miejsca na widowniach ruchomych zostaną umieszczone z zachowaniem odpowiedniego dystansu.
3. Każda osoba przebywająca w budynku AST zobowiązana jest do bezwzględnego przestrzegania zaleceń obsługi widowni zarówno w kwestii zajmowania miejsc, jak i poruszania się na terenie AST. Nie jest możliwe zmienianie wyznaczonych miejsc.

#### **§ 7**

1. Podczas stanu epidemii COVID-19 zwrot biletów jest możliwy w sytuacji, gdy w okresie od zakupu biletu do dnia spektaklu:
  - a) widz został zarażony koronawirusem,
  - b) u widza wystąpiły symptomy choroby lub przeziębienia,
  - c) widz został objęty nadzorem epidemiologicznym lub kwarantanną,
  - d) osoba wspólnie zamieszkująca z widzem została objęta nadzorem epidemiologicznym,
  - e) widz miał bezpośredni kontakt z osobą zarażoną koronawirusem i w związku z tym istnieje podejrzenie zarażenia koronawirusem.
2. W wyżej opisanej sytuacji bilet można zwrócić do 30 dni od dnia spektaklu, na który został zakupiony. Zgłoszenie uzasadnionej konieczności zwrotu biletów należy skierować na adres: [bilety@ast.krakow.pl](mailto:bilety@ast.krakow.pl) najpóźniej 3 godziny przed spektaklem, załączając:
  - a) potwierdzenie zakupu biletów oraz otrzymane bilety drogą elektroniczną – w przypadku, gdy bilety zostały nabyte za pośrednictwem strony internetowej AST,
  - b) zdjęcia lub skany nabytych biletów wraz z paragonem fiskalnym albo fakturą VAT dokumentującym/ą sprzedaż, co będzie równoznaczne z ich okazaniem w kasie.

#### **§ 8**

1. AST może ograniczyć możliwość korzystania z szatni (możliwe jest wówczas zabranie okrycia wierzchniego na widownię).
2. AST może ograniczyć możliwość korzystania z bufetu.

#### **§ 9**

1. Widzowie Teatru AST są zobowiązani do przestrzegania obowiązujących w AST zasad porządkowych, związanych w szczególności z logistyką oraz bezpieczeństwem na terenie AST, a także do stosowania się do wytycznych i poleceń pracowników AST.
2. Pracownicy AST i obsługa Teatru AST są uprawnieni do uniemożliwienia uczestnictwa w spektaklu osobie, która nie przestrzega niniejszego Regulaminu, zasad lub wytycznych, o których mowa w ust.1.

#### **§ 10**

Regulamin niniejszy obowiązuje od 1 października 2021 r. do odwołania.

#### Załączniki:

Oświadczenie widza Teatru AST w Krakowie

Klauzula informacyjna RODO



**Akademia  
Sztuk  
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego  
w Krakowie

.....  
**Imię i nazwisko**

.....  
**Telefon kontaktowy**

.....  
**Adres e-mail (opcjonalnie)**

**Oświadczenie Widza Teatru AST w Krakowie**

Ja, niżej podpisana/y, w związku z moim uczestnictwem w spektaklu/wydarzeniu artystycznym, odbywającym się w Teatrze AST przy ul. Straszewskiego 22 / przy ul. Warszawskiej 5\* w Krakowie

.....  
*(wpisać tytuł spektaklu/wydarzenia)*

w dniu ..... r. o godzinie .....

oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy:

- nie jestem osobą zakażoną wirusem SARS-Cov-2,
- nie mam objawów wskazujących na obecność wirusa SARS-Cov-2,
- nie przebywam na kwarantannie i nie jestem pod nadzorem epidemiologicznym.

Oświadczam, że:

- jestem / nie jestem\* w pełni zaszczepiona/y przeciw wirusowi SARS-Cov-2.

Ponadto oświadczam, że zostałam poinformowana/y o przyjętych procedurach bezpieczeństwa na terenie Teatru AST, zapoznałam/em się z nimi i zobowiązuję się do ich stosowania.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Akademię Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie moich danych osobowych wymienionych powyżej (imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail) wyłącznie Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID na ich żądanie, na potrzeby dochodzenia epidemiologicznego; zostałam/em poinformowana/y przez Administratora Danych o zasadach przetwarzania danych osobowych w AST.

.....  
**czytelny podpis Widza**

\*niepotrzebne skreślić

## INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

### WIDZÓW TEATRU AST I UCZESTNIKÓW WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ AST

w związku z podjęciem działań prewencyjnych dla zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających na terenie AST oraz w celu przeciwdziałania rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2 (COVID-19)

*Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (...)* – „Rozporządzenie Ogólne”, tzw. RODO, Administrator Danych informuje:

**Administrator danych:** Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, z siedzibą przy ul. Straszewskiego 21-22, 31-109 Kraków (zwana dalej AST lub Uczelnią).

**Inspektor Ochrony Danych:** w AST powołano osobę nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, do której można kierować pytania, wnioski, żądania dotyczące przetwarzania danych osobowych, na adres: [dane.osobowe@ast.krakow.pl](mailto:dane.osobowe@ast.krakow.pl), tel. 12 362 71 17, pocztą na adres: Inspektor Ochrony Danych, AST Kraków, ul. Straszewskiego 21-22, 31-109 Kraków.

**Cel przetwarzania danych:** zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom wydarzeń, pracownikom, współpracownikom AST, zapobieganie rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19, ochrona zdrowia i życia osób, których dane dotyczą.

**Podstawa prawna przetwarzania danych:** art. 6 ust. 1 lit. d RODO – przetwarzanie jest niezbędne do ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą, lub innej osoby fizycznej w związku z ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 w tym wytycznymi dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego i art. 6 ust. 1 lit. f RODO – przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora; art. 9 ust. 2 lit. c RODO – przetwarzanie jest niezbędne do ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą, lub innej osoby fizycznej, a osoba, której dane dotyczą, jest fizycznie lub prawnie niezdolna do wyrażenia zgody i art. 9 ust. 2 lit. i RODO – przetwarzanie danych jest konieczne ze względu na istotny interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego.

**Okres przechowywania danych:** dane dotyczące sytuacji zdrowotnej i dane kontaktowe zawarte w składanych przez widzów oświadczeniach są przechowywane 14 dni od wydarzenia, tj. udziału w wydarzeniu artystycznym/spektaklu, a następnie niszczone. W prawnie uzasadnionych przypadkach dane mogą być przetwarzane do czasu: ustania celu przetwarzania, wykonania obowiązków nałożonych na Administratora wynikających z przepisów prawa.

**Udostępnianie danych:** dane mogą zostać przekazane Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID w przypadku wykrycia osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2, która brała udział w danym wydarzeniu. Dane osobowe nie podlegają profilowaniu, w oparciu o podane dane nie są podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie są przetwarzane poza granicami Unii Europejskiej.

**Podanie danych** jest dobrowolne. Odmowa podania danych może jednak spowodować brak możliwości udziału w spektaklu / wydarzeniu.

**Prawa osób, których dane dotyczą:** osoba przekazująca dane osobowe ma prawo do żądania od administratora (AST) dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).