

**ROCZNY WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie  
za rok kalendarzowy \_\_\_\_\_**

Imię i nazwisko \_\_\_\_\_

Wydział \_\_\_\_\_

**OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE/PUBLIKACJE**

Uwaga: wskazane osiągnięcia, zgodnie z art. 265 ust. 13 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. prawo o szkolnictwie wyższym i nauce mogą zostać wykazane na potrzeby ewaluacji jakości działalności naukowej Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Rodzaj osiągnięcia*	Tytuł	Data i miejsce realizacji/publikacji	Charakterystyka osiągnięcia (opis)	Nagroda			
				Nazwa nagrody	Rok przyznania	Podmiot przyznający	Charakterystyka nagrody (opis)

Uwagi: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Podpis Pedagoga

OPINIA KOLEGIUM DZIEKAŃSKIEGO co do przynależności do grupy stanowisk w kolejnym roku akademickim:

grupa pracowników badawczo-dydaktycznych

grupa pracowników dydaktycznych

UZASADNIENIE OPINII \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Podpis Dziekana

**\* RODZAJE OSIĄGNIĘĆ WG ROZPORZĄDZENIA DOTYCZĄCEGO EWALUACJI**

**Reżyseria lub reżyseria światła**

**Autorstwo:** scenariusza, adaptacji, kostiumów, zdjęć, choreografii

**Montaż**

**Kierownictwo produkcji**

**Pierwszoplanowa rola w przypadku**

filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, filmu animowanego, realizacji telewizyjnej, serialu telewizyjnego, spektaklu teatralnego, spektaklu muzycznego, spektaklu telewizyjnego

**Autorstwo muzyki do spektaklu**

Teatralnego, muzycznego, tanecznego, telewizyjnego, do filmu

**Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowym festiwalu teatralnym lub filmowym, w telewizji lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury**

**Autorstwo** realizacji multimedialnej lub fotograficznej rozpowszechnionej w renomowanej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego

**Indywidualna wystawa dzieł multimedialnych lub fotograficznych** zorganizowana przez instytucję kultury

**Postprodukcja obrazu, dźwięku lub efektów specjalnych lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego**

**Rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystowania) w:**

filmie, serialu telewizyjnym, spektaklu teatralnym, spektaklu muzycznym, spektaklu telewizyjnym

**Reżyseria dubbingu lub słuchowiska**

**Pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku**

**Audiobook** (wydany na dowolnym nośniku)

**Rola w dokumencie fabularyzowanym** (z wyłączeniem epizodów i statystowania)

**Autorstwo scenariusza filmowego lub teatralnego w realizacji**

**Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięcia teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii**

**Pełnienie funkcji kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii** o zasięgu co najmniej ogólnopolskim

**Udział w jury** konkursu lub festiwalu teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję kultury

**Drugoplanowa rola w słuchowisku lub dubbingu**

**Udział w czytaniu lub działaniu performatywnym**

**Autorski projekt lalki teatralnej**

**Aranżacja muzyki do spektaklu teatralnego, spektaklu muzycznego, spektaklu tanecznego,                      spektaklu telewizyjnego**

**Opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego**

**Inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej**

**Autorstwo publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Redakcja publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Inne**