

**Warunki i tryb rekrutacji
na I rok jednolitych studiów magisterskich
w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu, kierunek *reżyseria* w zakresie *reżyseria teatru lalek*
w roku akademickim 2023/2024**

I. Postanowienia ogólne

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **04.05.2023 r.**
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji kandydatów: **04.05.2023 r. godz. 00:00**
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów: **10.09.2023 r. godz. 23:59**
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2023 r.**
2. Kalendarz rekrutacji oraz skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej ustala Dziekan Wydziału Lalkarskiego.
3. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokość opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.
4. Kandydat(ka) ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązany jest do:
 - a) dokonania zgłoszenia w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK),
 - b) przystąpienia do egzaminu wstępnego.
5. W systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK) kandydat(ka) wypełnia formularz kwestionariusza osobowego oraz dołącza:
 - a) wskazane w systemie rekrutacji dokumenty w formie elektronicznej,
 - b) dołącza pracę pisemną w formie pliku tekstowego.
6. Kandydaci – obywatele polscy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości, a maturzyście z roku 2023 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2023, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do matury, zobowiązani są do złożenia oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią przed II eliminacją,
 - b) fotografię (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
7. Kandydaci – obywatele polscy z zagraniczną maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginał lub odpis dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa wraz z tłumaczeniem przysięgłym,

- b) fotografię (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

8. Kandydaci – cudzoziemcy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginał oraz kopię zalegalizowanego lub opatrzone apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- b) wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) dokument uprawniający do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki posiada,
- d) fotografię (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

9. Kandydaci – cudzoziemcy z polską maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2023 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2023, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do matury, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed II eliminacją oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
- b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki dokument posiada,
- d) fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

10. Pisemna praca powinna zawierać:

- refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
- przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (scenografia z wykorzystaniem środków wyrazu teatru lalek), muzyka,
- opracowanie tekstu (skrót),
- reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami).

Praca powinna powstać w oparciu o utwory zatwierdzone przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną. Lista utworów jest podawana do wiadomości kandydatów wraz z rozpoczęciem rekrutacji.

11. Kandydat(ka) dokonuje opłaty związanej z przyjęciem na studia. Opłatę należy wnieść na indywidualne konto kandydata(-tki) nadane w IRK. Wysokość opłaty związanej z przyjęciem na studia określa zarządzenie Rektora AST. Brak opłaty związanej z przyjęciem na studia skutkuje niezakwalifikowaniem kandydata(-tki) do I eliminacji.

12. Kandydat(ka) legitymuje się dowodem osobistym przed wejściem na egzamin wstępny.
13. W oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu.
14. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydatka/kandydat może złożyć odwołanie do rektora. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.
15. Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest w dniu ogłoszenia wyników postępowania rekrutacyjnego na uczelnianej tablicy ogłoszeń.
16. Kandydat(ka) otrzymuje za pośrednictwem systemu IRK informację o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do przyjęcia na studia. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia otrzymują również informację o miejscu i terminie, w których należy dokonać wpisu na listę studentów. Niedokonanie wpisu w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją kandydata z ubiegania się o przyjęcie na studia i skutkuje wydaniem mu decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
17. Warunkiem dokonania wpisu jest złożenie przez kandydata(-tkę) pełnego kompletu dokumentów:
 - a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w pkt. 6a lub odpowiednio 7a lub 8 a-c lub 9 a-c,
 - b) wydrukowanego egzemplarza pracy pisemnej, o której mowa w pkt. 5b i pkt. 10,
 - c) 2 fotografii,
 - d) zaświadczenia od lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku reżyseria.

II. Egzamin wstępny

1. W trakcie postępowania rekrutacyjnego kandydat(ka) przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje:
 - a) I eliminację,
 - b) II eliminację złożoną z dwóch części:
 - sprawdzian teoretyczny,
 - obrona pracy pisemnej kandydata(-tki),
 - c) III eliminację.
2. Kandydat(ka) po zakończeniu każdego z etapów rekrutacji jest informowany(-a) o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do kolejnych etapów. Informacja jest zamieszczana bezpośrednio na koncie kandydata(-tki) w systemie IRK.
3. Suma punktów z II i III eliminacji stanowi wynik końcowy kandydata(-tki). W przypadku uzyskania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów po III eliminacji o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w III eliminacji postępowania rekrutacyjnego.
4. Egzamin wstępny uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez kandydata(-tkę) wyniku końcowego o wartości co najmniej 60 punktów (na 100 możliwych do uzyskania).

I Eliminacja:

1. Postępowanie polega na zapoznaniu się przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną kandydata(-tki). Postępowanie ma charakter selekcyjny i nie jest punktowane.
2. I eliminacja odbywa się bez udziału kandydata(-tki).

II Eliminacja:

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnej oceny kandydata(-tki) przy zastosowaniu systemu punktowego. Kandydatka/kandydat może uzyskać 50 punktów, z czego:
 - a) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów,
 - b) obrona pisemnej pracy kandydata(-tki) – maksymalnie 40 punktów.
2. II eliminacja przeprowadzana jest stacjonarnie z udziałem kandydata(-tki).

Sprawdzian teoretyczny:

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzw. rozmowy kwalifikacyjnej przystępują:
 - a) kandydaci – obywatele polscy - legitymujący się tzw. „starą maturą”,
 - b) kandydaci – obywatele polscy - legitymujący się maturą zagraniczną,
 - c) kandydaci – cudzoziemcy – nieposiadający polskiej matury.
2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata(-tkę) w skali od 0 do 10 punktów.
3. Kandydaci legitymujący się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymują 10 punktów.
4. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części eliminacji.
5. Kandydaci z polską „nową maturą” nie przystępują do rozmowy kwalifikacyjnej. W tej części eliminacji uzyskują punkty z przeliczenia procentów uzyskanych z języka polskiego na egzaminie maturalnym. Kandydat(ka) może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
 - a) na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów (proporcjonalnie do ilości liczby punktów na świadectwie dojrzałości),
 - b) za poziom rozszerzony 10 punktów.

Obrona pisemnej pracy kandydata(-tki):

1. Postępowanie obejmuje obronę koncepcji pisemnej pracy kandydat(-tki) podczas spotkania z Wydziałową Komisją Rekrutacyjną. Kandydat(ka) prezentuje główne założenia pracy pisemnej.
2. Do III eliminacji zakwalifikowani zostają kandydaci, którzy uzyskają powyżej 50% możliwych do zdobycia punktów.

III Eliminacja:

1. Eliminacja ma charakter praktyczny i sprawdza umiejętności oraz predyspozycje kandydat(-tki) do zawodu reżysera teatru lalek. Kandydat(ka) przy udziale studentów kierunku aktorstwo teatru lalek prezentuje etiudę na temat zadany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną oraz przygotowuje i prezentuje storyboard na zadany przez ww. komisję temat.
2. Komisja zapoznaje się z materiałem egzaminacyjnym przygotowanym przez kandydata(-tkę), a następnie przeprowadza rozmowę z kandydatem(-tką) na temat obu zadań.
3. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać kandydat(ka) w tej części egzaminu wstępnego wynosi 50.

Dziekan Wydziału Lalkarskiego
/-/ dr hab. Ewelina Ciszewska