

Załącznik nr 4 do Regulaminu studiów
dot. ASYSTENTUR oraz SPEKTAKLI realizowanych przez studentów
kierunku reżyseria, specjalność reżyseria teatru lalek na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu

§ 1 ASYSTENTURY

1. Studenci kierunku reżyseria, specjalność reżyseria teatru lalek zobowiązani są do zaliczenia co najmniej 2 asystentur reżyserskich w ciągu studiów.
2. Student, przed rozpoczęciem asystentury, zobowiązany jest do poinformowania Dziekanatu o jej miejscu i terminie.
3. W roku akademickim studenci mogą odbywać asystentury poza Wrocławiem wyłącznie za zgodą dziekana. Przed podjęciem asystentury student zobowiązany jest do złożenia pisemnej prośby o zgodę na jej podjęcie, potwierdzonej przez reżysera, z którym podejmuje współpracę, wraz z podaniem terminów planowanych nieobecności.
4. Asystentura nie zwalnia z obecności na zajęciach (wyjątkiem są sytuacje, w których pedagog prowadzący dane zajęcia wyraża pisemną zgodę na większą niż regulaminowe nieobecności studenta).
5. Nieobecność na zajęciach w związku z asystenturą nie zwalnia z zaliczenia wszystkich przedmiotów i egzaminów na zasadach uzgodnionych z pedagogami.

§ 2 SPEKTAKLE

1. Realizacja spektakli lub innych działań artystycznych poza siedzibą Uczelni może odbywać się tylko za wcześniejszą zgodą dziekana. O zgodę na takie realizacje poza siedzibą Uczelni mogą ubiegać się wyłącznie studenci, którzy zaliczyli 2 semestr studiów.
2. Praca samodzielna nad jakimkolwiek spektaklem, nie będącym realizacją programu studiów, nie zwalnia studenta z obowiązku uzyskania zaliczeń i zdania egzaminów.
3. W wyjątkowych wypadkach pedagog w porozumieniu z dziekanem może zaliczyć przedmiot na podstawie realizacji spektaklu poza Uczelnią.
4. Prezentacja spektaklu będącego efektem pracy studenta w ramach programu nauczania na festiwalach, w teatrach lub innych instytucjach kultury może odbywać się tylko za wcześniejszą zgodą dziekana i rekomendacją pedagoga prowadzącego.

§ 3 SPEKTAKL DYPLOMOWY

1. Instytucja, w której student realizuje przedstawienie dyplomowe, musi mieć osobowość prawną.
2. Student zobowiązany jest do złożenia pisemnej prośby o realizację spektaklu potwierdzonej przez instytucję, z którą podejmuje współpracę.
3. Przedstawienie musi być realizowane środkami teatru zgodnie ze specjalnością reżyseria teatru lalek.
5. Przedstawienie musi mieć charakter prezentacji cyklicznej, czyli być pokazane co najmniej trzy razy.
6. Wszystkie odstępstwa od reguły, rozstrzyga dziekan.