

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	PRK 8
Dyscypliny naukowe	sztuki filmowe i teatralne

Efekty uczenia się dla dyscypliny sztuki filmowe i teatralne – SPOSÓB POTWIERDZANIA

Symbol efektów	<u>Osoba osiągająca 8 Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji w zakresie dyscypliny sztuki filmowe i teatralne</u>	Osiągnięcia, które mogą być pomocne przy weryfikacji	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie			
w zakresie i głębi - kompletność perspektywy poznawczej			
DSFT_W01	w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny sztuki filmowe i teatralne w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów	Działalność naukowa Działalność artystyczna Publikacje Zrealizowane projekty Udział w konkursach, festiwalach i wystawach	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_W02	główne tendencje rozwojowe dyscypliny sztuki filmowe i teatralne		
DSFT_W03	metodologię badań naukowych		
DSFT_W04	zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu		
w zakresie rozumienia kontekstu, uwarunkowań i skutków			
DSFT_W05	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście dyscypliny sztuki filmowe i teatralne	Działalność naukowa Działalność artystyczna Publikacje Zrealizowane projekty Udział w konkursach, festiwalach i wystawach	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_W06	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności naukowej i artystycznej		
DSFT_W07	podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami		

UMIĘTNOŚCI: potrafi i jest gotowa do			
w zakresie wykorzystywania wiedzy do rozwiązywania rozwijania problemów i wykonywania zadań			
DSFT_U01	Wykorzystania wiedzy z różnych dziedzin nauki lub sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a szczególności: - definiowania celu i przedmiotu badań naukowych, formułowania hipotezy badawczej - rozwijania metody, techniki i narzędzia badawczego oraz twórcze ich stosowanie -wnioskowanie na podstawie wyników badań naukowych	Działalność naukowa Działalność artystyczna Publikacje Zrealizowane projekty Udział w konkursach, festiwalach i wystawach	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_U02	dokonywania krytycznej analizy i oceny działalności artystycznej i eksperckiej, wyników badan naukowych i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy		
DSFT_U03	transferować wyniki działalności naukowej/artystycznej do sfery społeczno - gospodarczej		
w zakresie komunikowania się			
DSFT_U04	komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	Publikacje Udział w sympozjach, konferencjach, dyskusjach	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_U05	upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych		
DSFT_U06	inicjować debatę		
DSFT_U07	uczestniczyć w dyskursie naukowym		
DSFT_U08	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym	Potwierdzone certyfikatem lub dyplomem ukończenia studiów, poświadczającym znajomość języka na poziomie co najmniej B2 Staże i realizacje zagraniczne Współpraca	Certyfikat Dyplom ukończenia studiów Portfolio

		międzynarodowa Stypendia zagraniczne Udział w międzynarodowych konferencjach	
W zakresie organizacji pracy oraz planowania i pracy zespołowej			
DSFT_U09	planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	Udział w warsztatach, wykładach, sympozjach Działalność dydaktyczna Stypendia, projekty badawcze, staże	Kolokwium weryfikujące Portfolio
w zakresie uczenia się, planowania rozwoju własnego oraz innych osób			
DSFT_U10	samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	Udział w warsztatach, wykładach, sympozjach Działalność dydaktyczna Stypendia, projekty badawcze, staże	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_U11	planować zajęcia, warsztaty, realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotowa do			
w zakresie oceny i krytycznego podejścia			
DSFT_K01	krytycznej oceny dorobku w ramach artystycznej dyscypliny sztuki filmowe i teatralne	Rozmowa na temat zaprezentowanego dorobku naukowego i artystycznego	Kolokwium weryfikujące
DSFT_K02	krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój dyscypliny sztuki filmowe i teatralne		
DSFT_K03	uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych		
w zakresie odpowiedzialności oraz wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego			
DSFT_K04	wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców	Wolontariat Doświadczenie zawodowa Działalność popularyzatorska (warsztaty, wykłady, sympozja, projekty)	Kolokwium weryfikujące Portfolio
DSFT_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego		
DSFT_K06	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy		

W zakresie rozumienia roli zawodowej, niezależności i rozwoju etosu			
DSFT_K07	<p>Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie działalności naukowej/artystycznej w sposób niezależny -respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej/artystycznej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej 	Działalność popularyzatorska	Kolokwium weryfikujące portfolio