

## **Wydział Reżyserii Dramatu w Krakowie**

Korekty do programu studiów na kierunku reżyseria, prowadzonym na Wydziale Reżyserii Dramatu

### **Specjalność: reżyseria teatralna**

#### **II rok – semestr III i IV**

1. przedmiot „reżyseria i inscenizacja” – zmniejszenie wymiaru godzin do 7 tygodniowo w semestrze zimowym, zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 5 do 4
2. przedmiot „praca aktora” – zwiększenie wymiaru godzin do 8 tygodniowo w semestrze letnim, zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 5 do 4
3. przedmiot „praca z kamerą /multimedia – oba semestry – zmiana sposobu zaliczenia: zaliczenie
4. przedmioty Przestrzeń w teatrze i Zagadnienia teatru polskiego i powszechnego – oba semestry – zmniejszenie pkt ECTS z 3 do 2
5. przedmiot Asystentura (przedmiot fakultatywny) – oba semestry – zwiększenie wymiaru godzin do 7 tygodniowo, zwiększenie pkt ECTS z 4 do 7

#### **III rok – semestr V i VI**

1. przedmioty Praca aktora i Reżyseria i inscenizacja – zmiana sposobu zaliczenia w semestrze zimowym: zaliczenie
2. przedmiot Zagadnienia kultury – zmiana sposobu zaliczenia w semestrze zimowym: zaliczenie; zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 3 do 2
3. przedmiot Dramaturgia i gest narracyjny – oba semestry – zmniejszenie pkt ECTS z 4 do 3
4. przedmiot Techniki narracyjne (dla specjalności reżyseria teatralna – przedmiot fakultatywny) – oba semestry – zwiększenie wymiaru godzin do 4 tygodniowo
5. przedmiot Asystentura (przedmiot fakultatywny) – oba semestry – zwiększenie pkt ECTS z 3 do 5

#### **IV rok – semestr VII i VIII**

1. wprowadzenie przedmiotu „seminarium dyplomowe” w semestrze letnim (2 godziny tygodniowo; 4 pkt ECTS, zal notą) – wprowadzenie trzeciego semestru Seminarium dyplomowego umożliwi studentom pełniejsze rozwinięcie krytycyzmu, pozyskanie narzędzi konstruowania wywodu naukowego oraz dojrzałości poznawczej młodego badacza
2. wprowadzenie przedmiotu „pedagogika teatru” (2 godziny tygodniowo; 2 pkt ECTS/semestr, semestr zimowy – zal, semestr letni – zal notą) – nowa jakość w procesie kształcenia na kierunku, umożliwi studentom zdobycie nowych kompetencji, wiedzy i umiejętności, przydatnych na rynku pracy
3. przedmiot „dramat i teatr najnowszy” – oba semestry – zmniejszenie wymiaru godzin do 2 tygodniowo; zmniejszenie liczby pkt ECTS z 3 do 2
4. przedmiot „podstawy zarządzania kulturą” – oba semestry – zmniejszenie wymiaru godzin do 2 tygodniowo; zmniejszenie liczby pkt ECTS z 3 do 2
5. przedmiot „spektakl warsztatowy” – oba semestry – zmniejszenie liczby pkt ECTS z 12 do 9
6. zastąpienie przedmiotu fakultatywnego „asystentura” pulą przedmiotów fakultatywnych „asystentura” / „samodzielna praca artystyczna studenta” / „samodzielna praca organizacyjna studenta” – oba semestry – 7 godzin tygodniowo, 8 pkt ECTS w semestrze

## **Specjalność: dramaturgia**

### **II rok**

1. przedmiot „reżyseria i inscenizacja” – zmniejszenie wymiaru godzin do 7 tygodniowo w semestrze zimowym, zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 5 do 4
2. przedmiot „praca aktora” – zwiększenie wymiaru godzin do 8 tygodniowo w semestrze letnim, zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 5 do 4
3. przedmiot „praca z kamerą” / „multimedia” – oba semestry – zmiana sposobu zaliczenia: zaliczenie
4. przedmioty „przestrzeń w teatrze” i „zagadnienia teatru polskiego i powszechnego” – oba semestry – zmniejszenie pkt ECTS z 3 do 2
5. przedmiot „asystentura” (przedmiot fakultatywny) – semestr zimowy i letni – zwiększenie wymiaru godzin do 7 tygodniowo, zwiększenie pkt ECTS z 4 do 7

### **III rok**

1. przedmioty „praca aktora” i „reżyseria i inscenizacja” – zmiana sposobu zaliczenia w semestrze zimowym: zaliczenie
2. przedmiot „zagadnienia kultury” – zmiana sposobu zaliczenia w semestrze zimowym: zaliczenie; zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 3 do 2
3. przedmiot „dramaturgia i gest narracyjny” – zmniejszenie pkt ECTS w obu semestrach z 4 do 3
4. przedmiot „techniki narracyjne” – zwiększenie wymiaru godzin do 4 tygodniowo w obu semestrach
5. przedmiot „asystentura” (przedmiot fakultatywny) – zwiększenie pkt ECTS w obu semestrach z 3 do 5

### **IV rok**

1. wprowadzenie przedmiotu „seminarium dyplomowe” w semestrze letnim (2 godziny tygodniowo; 4 pkt ECTS, zał notą) – wprowadzenie trzeciego semestru Seminarium dyplomowego umożliwi studentom pełniejsze rozwinięcie krytycyzmu, pozyskanie narzędzi konstruowania wyводу naukowego oraz dojrzałości poznawczej młodego badacza
2. wprowadzenie przedmiotu „pedagogika teatru” (2 godziny tygodniowo; 2 pkt ECTS/semestr, semestr zimowy – zał, semestr letni – zał notą) – nowa jakość w procesie kształcenia na kierunku, umożliwi studentom zdobycie nowych kompetencji, wiedzy i umiejętności, przydatnych na rynku pracy
3. przedmiot „dramat i teatr najnowszy” – oba semestry – zmniejszenie wymiaru godzin do 2 tygodniowo, zmniejszenie liczby pkt ECTS z 3 do 2
4. przedmiot „podstawy zarządzania kulturą” – oba semestry – zmniejszenie wymiaru godzin do 2 tygodniowo, zmniejszenie liczby pkt ECTS z 3 do 2
5. przedmiot „spektakl warsztatowy” – oba semestry – zmniejszenie liczby pkt ECTS z 12 do 9
6. zastąpienie przedmiotu fakultatywnego „asystentura” pulą przedmiotów fakultatywnych „asystentura” / „samodzielna praca artystyczna studenta” / „samodzielna praca organizacyjna studenta” – oba semestry – 7 godzin tygodniowo, 8 pkt ECTS w semestrze

**Przedmioty fakultatywne, realizowane wspólnie z Wydziałem Aktorskim w Krakowie:**

1. „teatr i dramat powszechny” – zmiana punktacji ECTS – na 2 pkt na semestr
2. „teatr i dramat polski” – zmiana punktacji ECTS – na 2 pkt na semestr
3. „joga” – zmiana punktacji ECTS – na 2 pkt na semestr