

Wydział Aktorski we Wrocławiu

Korekty do programu studiów na kierunku aktorstwo prowadzonym na Wydziale Aktorskim AST we Wrocławiu.

I rok – semestr I i II

semestr I

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą

semestr II

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „teatr i dramat polski” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
4. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „teatr i dramat powszechny” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
5. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „taniec” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
6. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „prawo autorskie” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
7. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „język angielski” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
8. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „pantomima” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą

II rok – semestr III i IV

semestr III

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
3. wprowadzenie przedmiotu „sceny w języku angielskim” w wymiarze 1 godz. tygodniowo, 1 pkt. ECTS, przedmiot obowiązkowy, forma zaliczenia – zaliczenie

semestr IV

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „taniec” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
4. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „piosenka” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
5. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „język angielski” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
6. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „pantomima” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą

7. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „techniki tańca współczesnego” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
8. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „taniec klasyczny” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie no wprowadzenie przedmiotu „sceny w języku angielskim” w wymiarze 1 godz. tygodniowo, 1 pkt. ECTS, przedmiot obowiązkowy, forma zaliczenia – zaliczenie
9. wprowadzenie przedmiotu „sceny w języku angielskim” w wymiarze 1 godz. tygodniowo, 1 pkt. ECTS, przedmiot obowiązkowy, forma zaliczenia – zaliczenie

III rok – semestr V i VI

semestr V

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą

semestr VI

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wymowa” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „impostacja głosu” – zmiana z egzaminu na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „taniec” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
4. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „piosenka” – zmiana z zaliczenia na egzamin
5. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „pantomima” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
6. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „praca z choreografem” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą
7. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „taniec charakterystyczny” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą

IV rok – semestr VII i VIII

semestr VII

1. wprowadzenie przedmiotu „coaching aktorski” w wymiarze 2 godz. tygodniowo, 2 pkt ECTS, przedmiot obowiązkowy, forma zaliczenia – zaliczenie

semestr VIII

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „seminarium dyplomowe” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą

V rok – semestr IX

semestr IX

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „seminarium dyplomowe” – zmiana z zaliczenia na zaliczenie notą