

I ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Elementarne zadania aktorskie	7	6	ZAL	7	6	EK
Wiersz	4	3	EK	4	3	EK
Proza	4	3	EK	4	3	EK
Piosenka	2	2	EK	2	2	EK
Wymowa	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Impostacja	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Solfeż	1	1	ZAL	1	1	ZAL NOTĄ
Rytmika	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
Podstawy tańca	4	2	ZAL NOTĄ	4	2	ZAL NOTĄ
Chór	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Psychologia	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	4	0	ZAL	4	0	ZAL NOTĄ
Seminarium wokalne	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Podstawy metody Feldenkraisa	2	1	ZAL	2	1	ZAL
	<b>47</b>	<b>30</b>		<b>47</b>	<b>30</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>47</b>	<b>30</b>		<b>47</b>	<b>30</b>	

I ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność wokalnno-aktorska rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Elementarne zadania aktorskie	7	5	ZAL	7	5	EK
Wiersz	4	3	EK	4	3	EK
Proza	4	3	EK	4	3	EK
Piosenka	5	4	EK	5	4	EK
Wymowa	4	2	ZAL NOTAŃ	4	2	ZAL NOTAŃ
Impostacja	4	2	ZAL NOTAŃ	4	2	ZAL NOTAŃ
Solfeż	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTAŃ
Seminarium wokalne	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Rytmika	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTAŃ
Podstawy tańca	4	2	ZAL NOTAŃ	4	2	ZAL NOTAŃ
Chór	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Psychologia	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Wychowanie fizyczne	4	0	ZAL	4	0	ZAL NOTAŃ
Wyobrażenia muzyczna	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTAŃ
Ciało w przestrzeni scenicznej	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Podstawy metody Feldenkreisa	2	1	ZAL	2	1	ZAL
<b>RAZEM</b>	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>32</b>	

II ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą klasyczną	7	5	EK	7	5	EK
Praca nad rolą współczesną	7	5	EK	7	5	EK
Wiersz	3	3	EK	3	3	EK
Piosenka	4	3	EK	4	3	EK
Wymowa	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Propedeutyka pracy przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Zadania aktorskie przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramat powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL NOTĄ
	<b>35</b>	<b>28</b>		<b>35</b>	<b>28</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (1 do wyboru)</b>						
1. Antropologia kultury	2	4	ZAL	2	4	ZAL
2. Psychopatologie w rolach teatralnych i filmowych	2	4	ZAL	2	4	ZAL
	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (4 do wyboru)</b>						
1. Ciało w przestrzeni scenicznej	2	2	ZAL	2	2	ZAL
2. Improwizacje ruchowe	2	2	ZAL	2	2	ZAL
3. Joga	2	2	ZAL	2	2	ZAL
4. Elementy sztuk walki	2	2	ZAL	2	2	ZAL
5. Techniki taneczne	2	2	ZAL	2	2	ZAL
6. Emocje w ciele	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>43</b>	<b>40</b>		<b>43</b>	<b>40</b>	

II ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność wokalnno-aktorska rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą	7	5	EK	7	5	EK
Wiersz	3	3	EK	3	3	EK
Piosenka	7	5	EK	7	5	EK
Wymowa	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Solfeż	2	2	ZAL	2	2	ZAL
Propedeutyka pracy przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr i dramt powszechny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramt polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Wychowanie fizyczne	2	0	ZAL	2	0	ZAL NOTĄ
Seminarium wokalne	1	1	ZAL	1	1	ZAL
Wyobraźnia muzyczna	3	1	ZAL	3	1	ZAL
	<b>35</b>	<b>28</b>		<b>35</b>	<b>28</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (1 do wyboru)</b>						
1. Antropologia kultury	2	4	ZAL	2	4	ZAL
2. Psychopatologie w rolach teatralnych i filmowych	2	4	ZAL	2	4	ZAL
	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (4 do wyboru)</b>						
1. Ciało w przestrzeni scenicznej	2	2	ZAL	2	2	ZAL
2. Improwizacje ruchowe	2	2	ZAL	2	2	ZAL
3. Joga	2	2	ZAL	2	2	ZAL
4. Elementy sztuk walki	2	2	ZAL	2	2	ZAL
5. Techniki taneczne	2	2	ZAL	2	2	ZAL
6. Emocje w ciele	2	2	ZAL	2	2	ZAL
	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>RAZEM</b>						
	<b>43</b>	<b>40</b>		<b>43</b>	<b>40</b>	

III ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą wierszem	7	5	EK	7	5	EK
Praca nad rolą współczesną	7	5	EK	7	5	EK
Wymowa	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Podstawy castingu i praca przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr współczesny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr radiowy - słuchowisko	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Lektorat języka obcego	4	4	ZAL	4	4	E
	<b>30</b>	<b>26</b>		<b>30</b>	<b>26</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury (2 do wyboru)</b>						
1. Historia filmu	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
2. Historia sztuki	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
3. Performatyka	3	4	ZAL	3	4	ZAL
4. Nauka czytania tekstu literackiego	3	4	ZAL	3	4	ZAL
	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała (2 do wyboru)</b>						
1. Techniki taneczne	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
2. Taniec modern	2	1	ZAL	2	1	ZAL NOTĄ
3. Seminaryjny warsztat uzupełniający	2	1	ZAL	2	1	ZAL
4. II uzupełniający warsztat seminaryjny	2	1	ZAL	2	1	ZAL
	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z techniką aktorską (1 do wyboru)</b>						
1. Piosenka	4	4	EK	4	4	EK
2. Monolog w języku angielskim	4	4	EK	4	4	EK
	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>44</b>	<b>40</b>		<b>44</b>	<b>40</b>	



III ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność wokalnno-aktorska rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Praca nad rolą	7	5	EK	7	5	EK
Sceny	4	2	EK	4	2	EK
Piosenka	7	5	EK	7	5	EK
Wymowa	2	2	ZAL NOTĄ	2	2	ZAL NOTĄ
Impostacja	3	2	ZAL NOTĄ	3	2	ZAL NOTĄ
Podstawy castingu i praca przed kamerą	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Teatr współczesny	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr i dramat polski	2	3	ZAL	2	3	ZAL NOTĄ
Teatr radiowy - słuchowisko	2	1	ZAL	2	1	ZAL
Lektorat języka obcego	4	4	ZAL	4	4	E
	<b>35</b>	<b>28</b>		<b>35</b>	<b>28</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z historią kultury ( 2 do wyboru)</b>						
1. Historia filmu	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
2. Historia sztuki	3	4	ZAL	3	4	ZAL NOTĄ
3. Performatyka	3	4	ZAL	3	4	ZAL
4. Nauka czytania tekstu literackiego	3	4	ZAL	3	4	ZAL
	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>Moduł przedmiotów związanych z plastyką i wyrazistością ciała ( 2 do wyboru)</b>						
1. Techniki taneczne	2	4	ZAL	2	4	ZAL NOTĄ
2. Taniec modern	2	4	ZAL	2	4	ZAL NOTĄ
3. Seminaryjny warsztat uzupełniający	2	2	ZAL	2	2	ZAL
4. II uzupełniający warsztat seminaryjny	2	2	ZAL	2	2	ZAL
		<b>6</b>			<b>6</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>43</b>	<b>40</b>		<b>43</b>	<b>40</b>	

## IV ROK

Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne  
rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTĄ
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym	8	5	ZAL	8	10	ZAL
Prawo własności intelektualnej	SEMIN	1	ZAL	SEMIN	1	ZAL
	<b>10</b>	<b>11</b>		<b>10</b>	<b>16</b>	
<b>Zajęcia fakultatywne (1 przedmiot do wyboru)</b>						
1. Organizacja pracy w teatrze	2	3	Z			
2. Podstawy dubbingu	2	3	Z			
	<b>2</b>	<b>3</b>				
<b>Praca nad rolą ( 1 do wyboru)</b>						
1. Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST	8	15	Z	8	15	Z
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna	8	15	Z	8	15	Z
	<b>8</b>	<b>15</b>		<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>20</b>	<b>29</b>		<b>18</b>	<b>31</b>	



IV ROK						
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność wokalnno-aktorska rok akademicki 2022/2023						
Nazwa przedmiotu	I semestr			II semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	5	ZAL	2	5	ZAL NOTA
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym	8	6	ZAL	8	10	ZAL
Prawo własności intelektualnej	SEMIN	1	ZAL	SEMIN	1	ZAL
	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>16</b>	
<b>Zajęcia fakultatywne (1 przedmiot do wyboru)</b>						
1. Techniki aktorskie	2	4	ZAL			
2. Seminarium wokalne	2	4	ZAL			
	<b>2</b>	<b>4</b>				
<b>Praca nad rolą (1 do wyboru)</b>						
1. Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST	8	15	ZAL	8	15	ZAL
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna	8	15	ZAL	8	15	ZAL
	<b>8</b>	<b>15</b>		<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>20</b>	<b>31</b>		<b>19</b>	<b>31</b>	

V ROK			
Wydział Aktorskiego AST Kraków, specjalność aktorstwo dramatyczne rok akademicki 2022/2023			
Nazwa przedmiotu	I semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	10	ZAL NOTĄ
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym	8	10	ZAL NOTĄ
	<b>10</b>	<b>20</b>	
Zajęcia fakultatywne			
Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST	8	10	ZAL
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna	8	10	ZAL
	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	

V ROK			
Wydział Aktorski AST Kraków, specjalność wokalnno-aktorska rok akademicki 22022/2023			
Nazwa przedmiotu	I semestr		
	ilość godzin	punkty ECTS	forma zaliczenia
Seminarium dyplomowe	2	10	ZN
Praca nad rolą w przedstawieniu dyplomowym	8	10	ZN
	<b>10</b>	<b>20</b>	
<b>Zajęcia fakultatywne</b>			
1. Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST	8	10	ZN
2. Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna	8	10	Z
	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	

## ILOŚĆ WSZYSTKICH PUNKTÓW ECTS

aktorstwo dramatyczne		
rok	semestralnie	razem
I	30 + 30	60
II	40 + 40	80
III	40 + 40	80
IV	29 + 31	60
V	30	30
razem:		<b>310</b>

wokalno-aktorska		
rok	semestralnie	razem
I	32 + 32	64
II	40 + 40	80
III	40 + 40	80
IV	31 + 31	62
V	30	30
razem:		<b>316</b>

## ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOTY DO WYBORU

aktorstwo dramatyczne		
rok	semestralnie	razem
I	0	0
II	12 + 12	24
III	14 + 14	28
IV	18 + 15	33
V	10	10
razem:		<b>95</b>

wokalno-aktorska		
rok	semestralnie	razem
I	0	0
II	12 + 12	24
III	14 + 14	28
IV	19 + 15	34
V	10	10
razem:		<b>96</b>

$$310 \times 30 \% = 93$$

$$316 \times 30 \% = 94,80$$