

AKADEMIA SZTUK TEATRALNYCH

im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
ul. Straszewskiego 21-22

DOT. Zasady trybu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu na I rok studiów na Wydziale Aktorskim AST w Krakowie w roku akademickim 2020/2021

NIP: 005-00-07-593 REGON: 000275843

- zdanie „Elektroniczna rejestracja: 04.05.2020 – 1.06.2020 r. godz. 23:59” zamienia się na: „Elektroniczna rejestracja: 04.05.2020 – 30.07.2020 r. godz. 23:59”
- w odniesieniu do dokumentów wymaganych od kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym dodaje się zdanie: „W przypadku konieczności przeprowadzenia wszystkich etapów zdalnie dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku.”
- w rozdziale „Tryb rekrutacji” dodaje się zdania: „W związku z sytuacją epidemiczną eliminacje mogą być przeprowadzone zdalnie. W przypadku przeprowadzania egzaminów zdalnie, kandydaci umieszczają na swoim koncie w systemie IRK materiały filmowe zawierające opracowany repertuar wymagany do I i II eliminacji, swoją wizytówkę oraz krótką etiudę ruchową wykonaną wg zaleceń zamieszczonych na stronie internetowej AST Kraków; komplet nagrań musi być przesłany do 30 lipca 2020 roku do godz. 23.59. Lista osób zakwalifikowanych do kolejnych eliminacji jest zamieszczana bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów)”
- w rozdziale „I eliminacja – sprawdzian praktyczny” dodaje się zdanie „W przypadku przeprowadzania egzaminów zdalnie Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna w podkomisjach ogląda nadesłane przez kandydatów materiały filmowe i na tej podstawie wydaje ocenę pozytywną lub negatywną”
- w rozdziale „II eliminacja – sprawdzian praktyczny – interpretacja tekstów oraz sprawdzian elementarnych predyspozycji aktorskich” dodaje się zdania: „W przypadku przeprowadzania egzaminów zdalnie, nadesłane przez kandydatów materiały filmowe ogląda najpierw podkomisja do spraw elementarnych predyspozycji aktorskich, następnie komisja interpretacji. Po obejrzeniu nagrania komisja interpretacji łączy się z kandydatem na platformie Microsoft Teams i zadaje mu zadanie aktorskie, po czym wydaje ocenę pozytywną lub negatywną. W przypadku przeprowadzania egzaminów zdalnie kandydat legitymuje się dowodem osobistym okazując go komisji przez rozpoczęciem egzaminu”
- w rozdziale „III eliminacja – pkt A) sprawdzian konkursowy praktyczny punktowany dodaje się zdania: „W przypadku, gdy z uwagi na sytuację epidemiczną III eliminacja nie odbędzie się w siedzibie AST, przyjmuje ona następującą formę: kandydaci, którzy dostali się do III etapu otrzymają drogą mailową zadanie aktorskie do samodzielnego wykonania. Będzie to etiuda aktorska lub ćwiczenie na tekście. Link z wykonanym zadaniem powinien zostać przesłany na konto kandydata w systemie IRK na dwa dni przed wyznaczonym terminem egzaminu. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ogląda nadesłane materiały. Następnie – w wyznaczonym terminie - łączy się z kandydatem na platformie Microsoft Teams i dokonuje indywidualnej oceny kandydata”
- zdanie „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej za pośrednictwem Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej” zamienia się na „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat może złożyć odwołanie do rektora”
- dodaje się zdanie o brzmieniu: „Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest na uczelnianej tablicy ogłoszeń oraz bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów),,

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

D. Segda

prof. dr hab. Doreta Segda