

AKADEMIA SZTUK TEATRALNYCH
im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
ul. Straszewskiego 21-22
31-109 Kraków

DOT. Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów Wydziału Reżyserii i Dramatu AST w Krakowie na rok akademicki 2020/2021, kierunek: reżyseria, specjalność: reżyseria teatralna

- zdanie „Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji: 04.05.2020 – 14.08.2020 r. godz. 23:59” zamienia się na: „Termin zakończenia rejestracji i nadsyłania prac pisemnych: 31.08.2020 r. godz. 23:59”
- zdanie „Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany do dnia 31 maja 2020 rok” zamienia się na: „Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany do dnia 06.07.2020 r. Harmonogram może ulegać zmianie, w szczególności z uwagi na sytuację epidemiczną”
- zwrot „Kandydaci zakwalifikowani do II eliminacji składają w dziekanacie imienne teczki z dokumentami (...)” zamienia się na „Kandydaci zakwalifikowani do III eliminacji składają w dziekanacie imienne teczki z dokumentami (...)”
- dopisuje się zdanie: „W przypadku konieczności przeprowadzenia wszystkich etapów zdalnie dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku.”
- w odniesieniu do II etapu dopisuje się zdanie: „Obrona pracy odbywać się będzie online na platformie Microsoft Teams. Kandydat, zostanie przed egzaminem poinstruowany jak korzystać z platformy, a następnie w wyznaczonym dniu, o wyznaczonej godzinie połączy się online z komisją rekrutacyjną”
- w odniesieniu do III etapu dopisuje się zdania:
 - „Egzaminy będą odbywać się w budynku AST (z zachowaniem wszelkich, niezbędnych środków ostrożności i wymogów sanitarno-epidemiologicznych). Kandydaci zobowiązani będą do przygotowania wybranej sceny z egzemplarza z udziałem maksymalnie 2 osób, w salach AST. Kandydaci będą pracowali wyłącznie z grupą wybranych wcześniej przez komisję aktorów i studentów WA AST”;
 - „W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną kandydaci przeprowadzą próby online z aktorami wybranej z egzemplarza sceny. Kandydat i aktorzy będą pracowali zdalnie na platformie Microsoft Teams. W przygotowanej scenie będzie mogło wziąć udział od 1 do 3 osób. Przygotowana scena zostanie zaprezentowana Komisji (komisja będzie obserwatorem w tle) w formie transmisji live podczas połączenia online z kandydatem i aktorami, w wyznaczonym dniu i godzinie”
- w odniesieniu do IV etapu dopisuje się zdanie: „W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną rozmowy kwalifikacyjne mogą zostać przeprowadzone zdalnie na platformie Microsoft Teams”
- zdanie „Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej po zakończeniu każdego etapu podawane są na tablicy ogłoszeń” zamienia się na: „Lista osób zakwalifikowanych do kolejnych etapów jest zamieszczana bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów)”
- zdanie „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej za pośrednictwem Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej” zamienia się na „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat może złożyć odwołanie do rektora”

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda