

W rozdziale I „Postanowienia ogólne”:

- w pkt 1 zdanie trzecie otrzymuje brzmienie: „Termin zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów: 30.07.2020 r. godz. 23:59”,
- w pkt 5 zdanie drugie otrzymuje brzmienie: „Kandydat dołącza w formie elektronicznej dokumenty wskazane w systemie rejestracji oraz linki do przygotowanego przez siebie materiału egzaminacyjnego w formie krótkich filmów, przygotowanych według zaleceń dla danego kierunku studiów”,
- w pkt 7 uchyla się zdanie: „Dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia kandydat przedstawia w dziekanacie w dniu I eliminacji”,
- w pkt 8 dodaje się zdanie: „W przypadku egzaminu przeprowadzanego zdalnie – kandydat legitymuje się dowodem osobistym okazując go komisji przed rozpoczęciem egzaminu wstępnego”,
- pkt 10 otrzymuje brzmienie: „Dokumenty należy złożyć najpóźniej w dniu II eliminacji. W przypadku konieczności przeprowadzenia II eliminacji zdalnie dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku”,
- w pkt 13 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie: „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat może złożyć odwołanie do rektora”
- dodaje się pkt 14 o treści: „Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest w dniu ogłoszenia wyników postępowania rekrutacyjnego na uczelnianej tablicy ogłoszeń oraz bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów),,

W rozdziale II „Egzamin wstępny”

- w odniesieniu do I eliminacji:
 - w pkt 1 dodaje się zdanie: „Eliminacja przeprowadzana jest na podstawie przygotowanych przez kandydatów materiałów filmowych, według zaleceń określonych przez AST dla danego kierunku studiów”,
 - w pkt 2 usuwa się zdania: „Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od kandydata zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez Komisję”
 - w pkt 9 zdanie drugie otrzymuje brzmienie: „ Informacja w tym przedmiocie zamieszczana jest bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów)”
- w odniesieniu do II eliminacji:
 - w pkt 1 dodaje się zdanie: „Warsztaty mogą mieć formę zdalną przy wykorzystaniu platformy Microsoft Teams, wówczas następują one w postaci konsultacji z pedagogami wydziału”
 - a) - dodaje się pkt 1a o brzmieniu: „Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna bada ogólne predyspozycje kandydata do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, ruchu i wyobraźni, sprawności fizycznej, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich oraz warunków zewnętrznych. W trakcie egzaminu sprawdzana jest przez komisję ogólna sprawność ruchowa, poczucie rytmu oraz wyrazistość ciała. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od kandydata zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez Komisję. Sprawdzana jest również wiedza kandydata z zakresu teatru, teatru lalek, kultury i sztuki: oczekiwana jest m.in. znajomość instytucjonalnych teatrów lalek w Polsce, ich bieżącego repertuaru, aktualnych wydarzeń artystycznych związanych z lalkarstwem i teatrem dla dzieci, a także umiejętność rozróżnienia podstawowych technik lalkowych (marionetka, pacynka, jawałka, kukła, teatr cieni).”
 - dodaje się pkt 2a o brzmieniu „Egzamin II eliminacji może zostać przeprowadzony zdalnie na platformie Microsoft Teams”.