

- zdanie „Termin zakończenia rejestracji elektronicznej: 01.06.2020 godz. 23:59” zamienia się na „Podstawowy termin zakończenia rejestracji elektronicznej: 16.08.2020 do godz. 23:59.
- usuwa się zdanie „W wypadku niezalążczenia zaświadczenia lekarskiego lekarza medycyny pracy bądź dowodu uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia kandydat winien okazać je komisji wraz z dowodem osobistym przed przystąpieniem do pierwszej eliminacji”
- dodaje się zdanie: „Wszystkie wymagane dokumenty powinny być załączone w systemie IRK.”
- w miejsce zdania: „Po zakończeniu I eliminacji, kandydaci zakwalifikowani do II eliminacji składają w dziekanacie imienne teczki z dokumentami, o których mowa wyżej, czyli.” wpisuje się zdanie „W formularzu kwestionariusza on-line powinny znaleźć się następujące dokumenty:”
- usuwa się zwrot „wydruk kwestionariusza – ankiety osobowej,”
- dodaje się zdanie „w przypadku osób przebywających na kwarantannie dodatkowo zaświadczenie lekarskie o przebywaniu na kwarantannie”
- dodaje się zdania: „W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną eliminacje mogą być przeprowadzone zdalnie. W przypadku przeprowadzania egzaminów zdalnie, kandydaci umieszczają na swoim koncie w systemie IRK link do załączonych materiałów filmowych filmowe zawierające: wizytówkę kandydata, opracowany repertuar wymagany do I eliminacji w bloku aktorskim i tanecznym wg zaleceń zamieszczonych na stronie internetowej AST WTT. Lista osób zakwalifikowanych do kolejnych eliminacji jest zamieszczana bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów).”
- zdanie „Dokumenty należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym II eliminację” uzupełnić o: *W przypadku konieczności przeprowadzenia II eliminacji zdalnie, dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku*,
- usuwa się zdanie: „Należy mieć przy sobie teksty przygotowanego repertuaru.”
- usuwa się zdania: „Sprawdzian ten ma charakter anonimowy. Kandydaci otrzymują numer, który jest ich identyfikatorem na tym etapie rekrutacji.”
- w odniesieniu do pierwszej podkomisji – tanecznej: usuwa się zdanie „Ten etap przeprowadzany jest zbiorowo i nie jest punktowany.”
- zdanie „Kandydaci powinni przynieść ze sobą kostium do ćwiczeń ruchowych, np. trykot baletowy lub inny kostium niekrępujący ruchów ciała, przylegający” zamienia się na „W przesłanych materiałach kandydaci powinni zaprezentować się w kostiumie do ćwiczeń ruchowych, np. trykot baletowy lub inny kostium niekrępujący ruchów ciała, przylegający.”
- w odniesieniu do drugiej podkomisji – aktorskiej: zdania „Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie sprawdzianu praktycznego polegają na „odtworzeniu zachowania” dekonstrukcji i rekonstrukcji zdarzeń, reakcji uczuciowych i stanów emocjonalnych. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez Komisję” zamienia się na „W materiale filmowym przesłanym komisji kandydat powinien zaprezentować własną interpretację wiersza klasycznego, prozy współczesnej oraz piosenki ludowej zaśpiewanej a capella. Komisja będzie zwracać szczególną uwagę na sposób odtworzenia zachowania, dekonstrukcję i rekonstrukcję zdarzeń, reakcje uczuciowe i stany emocjonalne.”
- zdania „Kandydatki winny zaprezentować się podkomisji aktorskiej w sukniach lub w spódnicach luźnych do kolan i lekkim obuwiu. Kandydaci w koszuli, spodniach” zamienia się na „Wszyscy kandydaci powinni zaprezentować się podkomisji aktorskiej w stroju formalnym, np. koszula, elegancka sukienka, spódnica, garnitur itp. „
- po zdaniach „Pierwsza część sprawdzianu przeprowadzana jest w formie grupowego treningu/lekcji tańca; obejmuje taniec klasyczny i taniec współczesny. Po zakończeniu tej części sprawdzianu kandydaci zostają poddani badaniu przez lekarza sportowego” dodaje się zdania: „W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną eliminacje mogą być przeprowadzone zdalnie. W przypadku przeprowadzenia egzaminów zdalnie II eliminacja odbywa się w połączeniu obu podkomisji (tanecznej i aktorskiej) na platformie Microsoft Teams w formie

videokonferencji. Kandydat legitymuje się dowodem osobistym okazując go komisji przed rozpoczęciem II eliminacji egzaminu wstępnego. Egzamin jest konkursowy i punktowany przez komisję złożoną od 6 do 10 osób. O terminie połączenia kandydat zostanie poinformowany drogą mailową

- *zdanie „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej za pośrednictwem Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej” zamienia się na „W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat może złożyć odwołanie do rektora”*
- *w rozdziale III lit. A) dodaje się zdanie „O trybie i warunkach rozmowy kwalifikacyjnej dla cudzoziemców kandydat zostanie poinformowany do 7 września 2020”*
- *na str.5 usuwa się zdania „Należy mieć przy sobie teksty przygotowanego repertuaru. Kandydatki winny zaprezentować się Komisji w sukniach lub w spódnicach luźnych do kolan i w lekkim obuwiu.”*
- *dodaje się zdanie „Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest na uczelnianej tablicy ogłoszeń oraz bezpośrednio na koncie każdego kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów)*

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

D. Segda
prof. dr hab. Dorota Segda