



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

**Zarządzenie nr 23/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 27 maja 2020**

w sprawie: *przeprowadzania kształcenia w okresie do dnia 30 września 2020 roku*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2020, poz.85) oraz §1 ust.3 – ust.4 i §3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 maja 2020 roku w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2020, poz. 919), zarządzam, co następuje:

§ 1

Z zastrzeżeniem §2 w okresie do dnia 30 września 2020 roku zajęcia prowadzi się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

§ 2

1. W okresie, o którym mowa w §1 w wyjątkowych przypadkach dopuszczalne jest prowadzenie w siedzibie/filii:

- a) kształcenia w ramach zajęć, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
- b) zajęć przewidzianych w programie studiów do realizacji na ostatnim roku studiów, w tym prób przedstawień dyplomowych.

2. Prowadzenie kształcenia w sposób określony w ust.1 wymaga zgody właściwego dziekana wydziału. Dziekan określa listę osób (studenci, pedagodzy, ew. konieczne osoby z zewnątrz), które mogą brać udział w zajęciach/próbach.

3. Przy prowadzeniu kształcenia w sposób określony w ust.1 wymagane jest zachowanie następujących zasad:

- a) wypełnienie przed pierwszymi zajęciami ankiety wg załączonego wzoru, wskazujące na brak zagrożenia,
- b) wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk oraz dokonaniu pomiaru temperatury ciała,
- c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,
- d) prowadzący próby ustala ich harmonogram oraz zgłasza potrzeby techniczne i konieczną obsługę do kierownika technicznego lub innej wskazanej osoby,
- e) zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
- f) rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
- g) po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
- h) wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
- i) pokazy końcowe mogą odbywać się jedynie przed komisją powołaną przez dziekana bez udziału publiczności.

4. Dziekan wyrażając zgodę, o której mowa w ust.2 może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.3.

§ 3

1. W okresie, o którym mowa w §1 dopuszczalne jest indywidualne korzystanie z infrastruktury dydaktycznej Uczelni, z rekwizytów/kostiumów oraz z pracowni plastycznej.
2. Korzystanie, o którym mowa w ust.1 następuje na wniosek nauczyciela akademickiego albo studenta i wymaga uzyskania zgody właściwego dziekana wydziału.
3. Przy korzystaniu, o którym mowa w ust.1 wymagane jest zachowanie następujących zasad:
 - a) wypełnienie ankiety wg załączonego wzoru, wskazujące na brak zagrożenia,
 - b) wejście do budynku może nastąpić po odkażeniu rąk oraz dokonaniu pomiaru temperatury ciała,
 - c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość korzystania z infrastruktury,
 - d) po zakończeniu korzystania wymagane jest odłożenie wykorzystywanych rekwizytów/kostiumów we wskazane miejsce.
4. Dziekan wyrażając zgodę, o której mowa w ust.2 może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.3.

§ 4

1. Za zgodą właściwego dziekana dopuszczalne jest prowadzenie na terenie siedziby/filii Uczelni indywidualnych konsultacji dla studentów.
2. Przy prowadzeniu konsultacji, o których mowa w ust.1 wymagane jest zachowanie następujących zasad:
 - a) wypełnienie ankiety wg załączonego wzoru, wskazujące na brak zagrożenia,
 - b) wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk oraz dokonaniu pomiaru temperatury ciała,
 - c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w konsultacjach.
3. Dziekan wyrażając zgodę, o której mowa w ust.1 może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.2.

§ 5

Po wyrażeniu przez dziekana zgody na portiernię przekazuje się:

- a) listę osób, o której mowa §2 ust.2,
 - b) wykaz osób, które uzyskały zgodę na indywidualne korzystanie z infrastruktury, o której mowa w §3,
 - c) wykaz osób, które uzyskały zgodę na uczestnictwo w indywidualnych konsultacjach, o których mowa w §4,
- w oparciu, o które dokonuje się weryfikacji uprawnienia do wejścia na teren siedziby/filii Uczelni.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie


prof. dr hab. Dorota Segda

.....
imię i nazwisko

ANKIETA

- 1) czy Pan/Pani lub ktoś z domowników jest obecnie objęty nadzorem epidemiologicznym (kwarantanna)?

TAK/NIE

- 2) czy w ostatnich 14 dniach Pan/Pani miał kontakt z osobą, u której potwierdzono zakażenie SARS-CoV-2?

TAK/NIE

- 3) czy obecnie występują u Pana/Pani lub któregoś z domowników objawy infekcji? (gorączka, kaszel, katar, wysypka, bóle mięśni, bóle gardła, inne nietypowe)?

TAK/NIE

- 4) czy w ostatnich dwóch tygodniach występowały w/w objawy u Pana/Pani lub któregoś z domowników ?

TAK/NIE

- 5) czy w ciągu 2 tygodni przebywał Pan/Pani za granicą?

TAK/NIE

- 6) czy ktoś z Pana/Pani domowników w ciągu ostatnich 2 tygodni przebywał za granicą?

TAK/NIE

.....
data i podpis

Zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Uczelni w przypadku wystąpienia zmian co do okoliczności, o których mowa w powyższych pytaniach.

.....
data i podpis