

**ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO PRZY PRZYJĘCIU
NA I ROK STUDIÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DRAMATU
W PWST W KRAKOWIE
w roku akademickim 2013/2014
KIERUNEK: REŻYSERIA
SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRALNA**

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w PWST w Krakowie odbywa się na zasadzie konkursu. Na studia zostają przyjęci kandydaci, którzy zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktowanych wyników sprawdzianu i mieszczą się w limicie przyjęć. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów są zobowiązani do złożenia następujących dokumentów:

1. podania – kwestionariusza osobowego,
2. świadectwa dojrzałości lub odpisu dyplomu,
3. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na WRD
4. odpisu lub kserokopii dowodu osobistego,
5. czterech fotografii typu legitymacyjnego o wymiarach 37 mm na 52 mm podpisanych imieniem i nazwiskiem,
6. dowodu uiszczenia opłaty kwalifikacyjnej,
7. pracy pisemnej.

P R A C A pisemna powinna zawierać:

- a. refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
- b. przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (scenografia, muzyka ...),
- c. opracowanie tekstu (skrót),
- d. reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami).

Praca pisemna powinna być w maszynopisie i zszyta.

Wszystkie dokumenty należy złożyć w wiązanej teczce opisanej imieniem i nazwiskiem oraz adresem do korespondencji i numerem telefonu kontaktowego.

Dokumenty wraz z pracą należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do 16 sierpnia 2013 r. w Dziale Nauczania, ul. Straszewskiego 22, p. 135.

Postępowanie kwalifikacyjne odbywa się we wrześniu.

Kandydat ma możliwość konsultacji we wszystkich sprawach związanych z postępowaniem kwalifikacyjnym w Dziale Nauczania.

Obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, obowiązują te same zasady rekrutacji jak absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby, o których mowa, muszą dodatkowo przedłożyć stwierdzenie równoważności zagranicznego dyplomu uprawniającego do przyjęcia na studia z polskim świadectwem dojrzałości (równoważność powyższą stwierdzają Kuratoria Oświaty w kraju).

Dla kandydatów nie będących obywatelami polskimi stosuje się odrębne przepisy. Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w PWST w Krakowie składa się z czterech etapów:

I etap – zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną kandydata. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

II etap – składa się z dwóch części:

1 część: sprawdzanie ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata – maksymalnie 15 pkt.

Powyższe dotyczy:

- 1) kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”
- 2) kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
- 3) obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności

Kandydaci z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma będą mieć przeliczone punkty z matury na 15 pkt. ze sprawdzianu ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata.

W przypadku tzw. „nowej matury” przeliczane są na punkty oceny z języka polskiego na poziomie podstawowym ze świadectwa maturalnego (za zdany przedmiot na poziomie 100 % pkt. kandydat otrzymuje 15 pkt. – przy mniejszej ilości punktów maturalnych przelicza się ilość punktów sprawdzianu wrażliwości teatralnej kandydata proporcjonalnie).

2 część: obrona pracy pisemnej złożonej przez kandydata – maksymalnie 35 pkt.

III etap – kandydat przeprowadza próbę zadanej i uprzednio przygotowanej sceny z aktorami.

IV etap – sprawdzian umiejętności i predyspozycji kandydata do studiów reżyserskich.

W II, III i IV etapie kandydat może uzyskać maksymalnie 150 punktów (50 punktów z każdego etapu).

Po każdym etapie następuje selekcja.

Do następnego etapu przechodzi kandydat, który uzyskał powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów.

Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej po zakończeniu każdego etapu podawane są na tablicy ogłoszeń.

W oparciu o końcowe wyniki postępowanie kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.

Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany w terminie późniejszym.

W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu Kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.

Odwołanie winno być wniesione w ciągu 14 dni od daty ogłoszenia wyników kolejnych etapów eliminacji. Decyzję w sprawie odwołania podejmuje Rektor po wcześniejszym rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od daty złożenia odwołania. Od decyzji Rektora Kandydatowi przysługuje prawo odwołania się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Podstawą odwołania może być jedynie stwierdzenie w toku rekrutacji odstępstw od "Zasad i trybu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów".

UWAGA! po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego kandydaci, którzy nie zostali przyjęci na I rok studiów, proszeni są, w nieprzekraczalnym terminie do 2 tygodni, o odbiór dokumentów i prac w Dziale Nauczania.

Po upływie wyznaczonego terminu Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.

**ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO PRZY PRZYJĘCIU
NA I ROK STUDIÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DRAMATU
W PWST W KRAKOWIE
w roku akademickim 2013/2014**

**KIERUNEK REŻYSERIA
SPECJALNOŚĆ DRAMATURG TEATRU**

Specjalność ta kształci „dramaturga teatru”, czyli współtwórcę spektaklu teatralnego, który będzie wspierał i pilotował reżysera w całym łańcuchu działań prowadzących od przygotowania tekstu, poprzez projekt inscenizacji do realizacji scenicznej przedstawienia. Do postępowania kwalifikacyjnego na specjalność „dramaturg teatru” mogą zostać dopuszczeni kandydaci, którzy złożyli komplet wymaganych dokumentów, tzn.:

1. podanie – kwestionariusz osobowy,
2. świadectwo dojrzałości lub dyplom ukończenia studiów,
3. zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na WRD,
4. odpis lub kserokopia dowodu osobistego,
5. cztery fotografie typu legitymacyjnego o wymiarach 37 mm na 52 mm podpisane imieniem i nazwiskiem,
6. dowód uiszczenia opłaty kwalifikacyjnej.

PRACA PISEMNA do postępowania kwalifikacyjnego powinna składać się z dwóch części:

1. pierwszą stanowi samodzielna próba dramatu lub adaptacji dramatycznej wybranego tekstu niedramatycznego
2. druga to analiza wybranego (cudzego) tekstu dramatycznego wraz z własnym komentarzem.

Praca pisemna powinna być w maszynopisie i zszyta.

Wszystkie dokumenty należy złożyć w wiązanej teczce opisanej imieniem i nazwiskiem oraz adresem do korespondencji i numerem telefonu kontaktowego. Dokumenty wraz z pracą należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do 16 sierpnia 2013 r. w Dziale Nauczania, ul. Straszewskiego 22, p. 135.

Postępowanie kwalifikacyjne na specjalność "dramaturg" odbywa się we wrześniu na zasadzie konkursu składającego się z IV etapów.

I etap – zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną kandydata. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

II etap – składa się z dwóch części:

1 część: sprawdzanie ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata – maksymalnie 15 pkt.

Powyższe dotyczy:

- 1) kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”
- 2) kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
- 3) obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności
Kandydaci z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma będą mieć przeliczone punkty z matury na 15 pkt. ze sprawdzianu ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata.

W przypadku tzw. „nowej matury” przeliczane są na punkty oceny z języka polskiego na poziomie podstawowym ze świadectwa maturalnego (za zdany przedmiot na poziomie 100 % pkt. kandydat otrzymuje 15 pkt. – przy mniejszej ilości punktów maturalnych przelicza się ilość punktów sprawdzianu wrażliwości teatralnej kandydata proporcjonalnie).

2 część: obrona pracy pisemnej złożonej przez kandydata – maksymalnie 35 pkt.

III etap - to zanalizowanie i „przetworzenie” pokazanej kandydatom sceny według zadanego kryterium dramaturgicznego.

IV etap – rozmowa kwalifikacyjna na bazie 8-ciu wyznaczonych wcześniej tekstów (zadanych).

I etap nie jest punktowany, II, III i IV – za każdy etap kandydat może uzyskać po 50 punktów, w sumie – maksymalnie 150 punktów.

Po każdym etapie selekcja.

Do następnego etapu przechodzi kandydat, który uzyskał powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów.

Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej po zakończeniu każdego etapu podawane są na tablicy ogłoszeń.

W oparciu o końcowe wyniki postępowania kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.

Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany w terminie późniejszym.

W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu Kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Odwołanie winno być wniesione w ciągu 14 dni od daty powstania nieprawidłowości. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna rozpatruje odwołania i podejmuje ostateczną decyzję w terminie 14 dni od daty złożenia odwołania. Od decyzji Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Kandydatowi przysługuje prawo odwołania się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Podstawą odwołania może być jedynie stwierdzenie w toku rekrutacji odstępstw od „Zasad i trybu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów”.

UWAGA!: po zakończeniu postępowania kandydaci, którzy nie zostali przyjęci na I rok studiów, proszeni są, w nieprzekraczalnym terminie do 2 tygodni, o odbiór dokumentów i prac w Dziale Nauczania.

Po upływie wyznaczonego terminu Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.

Dziekan Wydziału Reżyserii Dramatu

prof. Jacek Orłowski