

Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu na I rok studiów na Wydziale Lalkarskim na kierunek aktorstwo PWST im. L.Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu w roku akademickim 2013/2014

Regulamin dotyczy przyjęcia na studia na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu:

- kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek.

O indeks Wydziału Lalkarskiego mogą ubiegać się kandydaci, którzy:

- złożyli komplet dokumentów wymaganych przy ubieganiu się o przyjęcie na I rok studiów:
 - poświadczoną przez uczelnię kopię świadectwa dojrzałości,
 - zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Lalkarskim,
 - ankieta osobowa (kwestionariusz),
 - 4 aktualne fotografie (zgodne z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych)
 - poświadczoną przez uczelnię kopię dowodu osobistego.
- uiszczyli wymaganą opłatę związaną z postępowaniem kwalifikacyjnym (wycofanie przez kandydata dokumentów po rozpoczęciu postępowania nie upoważnia do roszczeń zwrotu wniesionej opłaty);
- złożyli oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przebiegu rekrutacji i studiów;
- złożyli oświadczenie o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów bez wnoszenia opłat

Dokumenty kandydatów należy złożyć lub wysłać pocztą do Działu Nauczania Wydziału Lalkarskiego. Dokładny termin składania dokumentów i przebiegu egzaminu zostanie zamieszczony na stronie internetowej PWST.

Uczelnia informuje pisemnie każdego kandydata o dokładnym terminie postępowania kwalifikacyjnego.

Postępowanie kwalifikacyjne do PWST jest przeprowadzane w języku polskim, ale dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki lub prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych. Językiem wykładowym jest język polski, kandydaci powinni znać język polski w stopniu umożliwiającym czynny udział w zajęciach planowych.

Warunkiem przyjęcia do PWST jest legitymowanie się świadectwem dojrzałości oraz uzyskanie pozytywnych wyników w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

W trakcie postępowania kwalifikacyjnego kandydat jest oceniany punktowo i może uzyskać:

- a) w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych maksymalnie 85 punktów (jako średnią ilość przyznanych punktów przez pedagogów oceniających).
- b) z przeliczenia oceny z języka polskiego na poziomie podstawowym ze świadectwa maturalnego (za zdany przedmiot na poziomie 100 % pkt. kandydat otrzymuje 15 pkt. – przy mniejszej ilości punktów maturalnych przelicza się ilość punktów sprawdzianu teoretycznego kandydata proporcjonalnie).

Powyższe nie dotyczy:

1. kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”
2. kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
3. obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności
4. kandydatów z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma, którzy będą mieć przeliczone punkty z matury na 15 pkt. ze sprawdzianu teoretycznego.
5. laureatów i finalistów olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego, którzy są zwolnieni ze sprawdzianu teoretycznego i uzyskują ilość punktów odpowiadającą ocenie bardzo dobrej w tej części kwalifikacji czyli 15 pkt. Po przedłożeniu w/w dyplomu.

Osoby wymienione w punktach od 1 do 3 przystępują do rozmowy kwalifikacyjnej.

W końcowym etapie postępowania kwalifikacyjnego na Wydział Łalkarski do ilości punktów uzyskanych w konkursowym sprawdzianie praktycznym, zostaną doliczone punkty w ilości wynikającej z przeliczenia ocen (punktów) uzyskanych na egzaminie dojrzałości.

Etapy postępowania kwalifikacyjnego

- sprawdzian praktyczny (I i III eliminacja)
- rozmowa kwalifikacyjna (II eliminacja).

Sprawdzian praktyczny (I eliminacja):

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna bada ogólne predyspozycje kandydata do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, ruchu i sprawności fizycznej, sposobu interpretacji tekstu (prozy i wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich oraz warunków zewnętrznych. Ten etap ma charakter selekcyjny i nie jest punktowany.

Kandydat jest zobowiązany przygotować do sprawdzianu praktycznego:

trzy wiersze klasyczne i trzy współczesne, trzy fragmenty prozy klasycznej i trzy współczesnej, dwie piosenki, w tym jedną ludową. Utwory powinny być dobrze opanowane pamięciowo. Kandydatki powinny zaprezentować się w sukience lub spódnicy do kolan, lekkim obuwiu. Wymagana jest znajomość podstawowych kroków przynajmniej jednego z pięciu tańców narodowych (polonez, mazur, krakowiak, kujawiak, oberek). Kandydat powinien przynieść ze sobą strój gimnastyczny.

Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej o wyniku postępowania kwalifikacyjnego w I eliminacji podawane są sukcesywnie na tablicy ogłoszeń.

Sprawdzian teoretyczny (II eliminacja)

Sprawdzianem teoretycznym jest rozmowa kwalifikacyjna kandydata, w trakcie której jest sprawdzany poziom wiedzy kandydata z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 15 punktów.

Powyższe dotyczy osób wymienionych w punkcie od 1 do 3 na str. 1

Sprawdzian praktyczny (III eliminacja)

W tej części sprawdzianu członkowie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dokonują indywidualnej oceny kandydata przy zastosowaniu systemu punktowego.

Kandydat może uzyskać maksimum 85 punktów. Punktacja obejmuje:

- poprawność wymowy
- warunki głosowe
- interpretację prozy klasycznej
- interpretację prozy współczesnej
- interpretację wiersza klasycznego
- interpretację wiersza współczesnego
- wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat
- wykonanie piosenki
- sprawność ruchową i fizyczną
- ocenę warunków zewnętrznych.

W oparciu o końcowe wyniki postępowania kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.

W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Odwołanie winno być wniesione w ciągu 14 dni od daty ogłoszenia wyników kolejnych etapów eliminacji. Decyzję w sprawie odwołania podejmuje Rektor po wcześniejszym rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od daty złożenia odwołania. Od decyzji Rektora kandydatowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w terminie 30 dni od otrzymania decyzji Rektora. Podstawą odwołania może być jedynie stwierdzenie naruszenia warunków i trybu rekrutacji określonych w *Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów w PWST*.

Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu na I rok studiów na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu na kierunek reżyseria PWST im.L.Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu w roku akademickim 2013/2014

Regulamin dotyczy przyjęcia na studia na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu:

- kierunek reżyseria, specjalność reżyseria teatru lalek.

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydziale Lalkarskim, kierunek reżyseria odbywa się na zasadzie konkursu. Na studia zostają przyjęci kandydaci, którzy zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktowanych wyników kwalifikacji i mieszczą się w limicie przyjęć.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów są zobowiązani do złożenia następujących dokumentów:

- poświadczoną przez uczelnię kopię świadectwa dojrzałości,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Lalkarskim
- ankieta osobowa (kwestionariusz),
- 4 aktualne fotografie (zgodne z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych)
- poświadczoną przez uczelnię kopię dowodu osobistego,
- dowodu uiszczenia opłaty kwalifikacyjnej;

- złożyli oświadczenie o spełnianiu warunków do podjęcia i kontynuowania studiów bez wnoszenia opłat;
- pracy pisemnej, będącej podstawą kwalifikacji kandydata w I etapie.

Praca pisemna powinna zawierać:

- refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
- przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (scenografia z wykorzystaniem środków wyrazu teatru lalek, muzyka);
- opracowanie tekstu (skrót);
- reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami).

Kandydat ma możliwość konsultacji we wszystkich sprawach związanych z postępowaniem kwalifikacyjnym w Dziale Nauczania.

Obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, obowiązują te same zasady rekrutacji jak absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby, o których mowa, muszą dodatkowo przedłożyć:

- stwierdzenie równoważności zagranicznego dyplomu uprawniającego do przyjęcia na studia z polskim świadectwem dojrzałości (równoważność powyższą stwierdzają Kuratoria Oświaty w kraju),
- udokumentowane oświadczenie o znajomości języka polskiego w stopniu, który umożliwia podjęcie studiów na Wydziale.
-

Dla kandydatów nie będących obywatelami polskimi stosuje się odrębne przepisy.

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydziale Lalkarskim, kierunek reżyseria składa się z trzech etapów:

I etap - zapoznanie się przez Komisję Kwalifikacyjną z pracą pisemną kandydata. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

II etap –składa się z dwóch części:

1 część: sprawdzanie ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata – maksymalnie 15 pkt.

Powyższe dotyczy:

1. kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”
2. kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
3. obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności

Kandydaci z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma będą mieć przeliczone punkty z matury na 15 pkt. ze sprawdzianu ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata.

W przypadku tzw. „nowej matury” przeliczane są na punkty oceny z języka polskiego na poziomie podstawowym ze świadectwa maturalnego (za zdany przedmiot na poziomie 100 % pkt. kandydat otrzymuje 15 pkt. – przy mniejszej ilości punktów maturalnych przelicza się ilość punktów sprawdzianu wrażliwości teatralnej kandydata proporcjonalnie).

2 część: obrona pracy pisemnej złożonej przez kandydata. Obrona obejmuje też część praktyczną – maksymalnie 35 pkt.

III etap – sprawdzian umiejętności i predyspozycji kandydata do zawodu reżysera teatru lalek.

W II i III etapie kandydat może uzyskać maksymalnie 100 punktów (50 punktów z każdego etapu). Po każdym etapie następuje selekcja. Do następnego etapu przechodzi kandydat, który uzyskał powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów.

Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej po zakończeniu każdego etapu podawane są na tablicy ogłoszeń.

W oparciu o końcowe wyniki postępowania kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.

W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Odwołanie winno być wniesione w ciągu 14 dni od daty ogłoszenia wyników kolejnych etapów eliminacji. Decyzję w sprawie odwołania podejmuje Rektor po wcześniejszym rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od daty złożenia odwołania.

Od decyzji Rektora kandydatowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w terminie 30 dni od otrzymania decyzji Rektora. Podstawą odwołania może być jedynie stwierdzenie naruszenia warunków i trybu rekrutacji określonych w *Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów w PWST*.

Dziekan Wydziału Lalkarskiego

prof. Anna Kramarczyk