

PAŃSTWOWA
WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. LUDWIKI SOLSKIEGO
31-109 W KRAKOWIE
ul. Straszewskiego 21-22, tel. 422-18-55, 422-72-69
700275843

**ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO
PRZY PRZYJMOWANIU
NA I ROK STUDIÓW NA WYDZIALE AKTORSKIM PWST IM. L. SOLSKIEGO
W KRAKOWIE W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017**

Niniejsze warunki i tryb dotyczą rekrutacji na stacjonarne jednolite studia magisterskie na Wydziale Aktorskim w Krakowie, kierunek: aktorstwo, specjalność: aktorstwo dramatyczne oraz specjalność wokalnie – aktorska.

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: 04.05.2016 r.

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: 30.09.2016 r.

Kalendarz rekrutacji ustala Dziekan Wydziału Aktorskiego.

Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.

Dokumenty wymagane od kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym:

1. oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2016 zaświadczenie ze szkoły o przystąpieniu do egzaminu maturalnego;
 - obywatele polscy z zagraniczną maturą: dokument wydany za granicą, będący odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - cudzoziemcy: kserokopia paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość, wiza lub karta pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Karta Polaka jeśli kandydat ją posiada, zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
2. aktualna fotografia (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych),
3. kserokopia dowodu osobistego (1 i 2 strona),
4. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów i stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Aktorskim,
5. dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia (wysokość opłaty określa zarządzenie Rektora),

W postępowaniu rekrutacyjnym kandydat wypełnia on-line formularz kwestionariusza (ankiety osobowej) w elektronicznym systemie rejestracji. Do formularza dołącza dokumenty wymienione w pkt. 1, 2, 3, 4, 5. Po zakończeniu rejestracji w elektronicznym systemie rejestracji kandydat jest informowany drogą elektroniczną na podany w formularzu adres e-mail o terminie i miejscu rozpoczęcia egzaminu wstępnego.

Po zakończeniu I eliminacji, kandydaci zakwalifikowani do II eliminacji składają w dziekanacie imienne teczki z dokumentami, o których mowa wyżej (wydruk kwestionariusza – ankiety osobowej, świadectwo dojrzałości, 2 szt. aktualnej fotografii w wersji papierowej, kserokopię dowodu osobistego, zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów i stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Aktorskim, dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia). Dokumenty należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym II eliminację. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do II eliminacji z dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Tryb rekrutacji:

Warunkiem przyjęcia do PWST jest legitymowanie się świadectwem dojrzałości oraz uzyskanie pozytywnych wyników w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych w trakcie postępowania rekrutacyjnego.

W trakcie postępowania rekrutacyjnego kandydat jest oceniany punktowo i może uzyskać:

- 1) w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych - maksymalnie 90 punktów (jako średnia ilość przyznanych punktów przez pedagogów oceniających),
- 2) z przeliczenia oceny uzyskanej z języka polskiego na egzaminie maturalnym - maksymalnie 10 punktów:
 - a) na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów (proporcjonalnie do ilości punktów na świadectwie dojrzałości),
 - b) za poziom rozszerzony dodatkowe 5 punktów (proporcjonalnie do ilości punktów na świadectwie dojrzałości).

Aby przystąpić do sprawdzianu zdolności artystycznych jako niezbędne minimum należy przygotować 10 utworów literackich oraz 4 (specjalność aktorstwo dramatyczne) lub 6 utworów wokalnno-muzycznych (specjalność wokalnno – aktorska), tj.:

- Trzy wiersze klasyczne (sylabiczne lub sylabotoniczne) w tym obowiązkowo spośród utworów Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida, Stanisława Wyspiańskiego;

- Trzy wiersze współczesne (w dowolnej formie wersyfikacyjnej) takich autorów jak np. Julian Przyboś, Zbigniew Herbert, Wisława Szymborska, Czesław Miłosz;

- Fragment prozy staropolskiej np. Mikołaja Reja, Piotra Skargi, Jana Chryzostoma Paska, Jędrzeja Kitowicza. Należy pamiętać o uwzględnieniu nurtu satyrycznego: bajek lub fraszek.

- Trzy fragmenty prozy XIX i XX wieku spośród takich autorów jak np. Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus, Stefan Żeromski, Jerzy Andrzejewski, Maria Dąbrowska, Jarosław Iwaszkiewicz, Sławomir Mrożek, Witold Gombrowicz;

- Trzy piosenki, w tym jedną ludową, jak również jeden utwór wokalnno – muzyczny (aria, song, pieśń, kuplet, piosenka kabaretowa);

- Kandydaci zdający na specjalność wokalnno – aktorską winni przygotować co najmniej sześć utworów wokalnych, zróżnicowanych pod względem stylu, tj. przynajmniej jedną piosenkę musicalową, oraz piosenkę ludową, estradową, poetycką, kabaretową; arię operową, itd.

Wszystkie utwory powinny być bardzo dobrze opanowane pamięciowo.

