

**ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO PRZY PRZYJĘCIU  
NA I ROK STUDIÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DRAMATU  
W PWST W KRAKOWIE na rok akademicki 2016/2017  
KIERUNEK: REŻYSERIA  
SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRU MUZYCZNEGO**

Kalendarz rekrutacji ustala Dziekan Wydziału Reżyserii Dramatu.  
Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: 04.05.2016

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: 30.09.2016

Postępowanie kwalifikacyjne odbywa się we wrześniu.

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w PWST w Krakowie odbywa się na zasadzie konkursu. Na studia zostają przyjęci kandydaci, którzy zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktowanych wyników sprawdzianu i mieszczą się w limicie przyjęć. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów są zobowiązani do złożenia następujących dokumentów:

Dokumenty wymagane od kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym:

1. oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2016 zaświadczenie ze szkoły o przystąpieniu do egzaminu maturalnego;
  - obywatele polscy z zagraniczną maturą: dokument wydany za granicą, będący odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
  - cudzoziemcy: kserokopia paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość, wiza lub karta pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Karta Polaka jeśli kandydat ją posiada, zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
2. aktualna fotografia
3. kserokopia dowodu osobistego (1 i 2 strona),
4. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów i stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Reżyserii Dramatu,

5. dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia (wysokość opłaty określa zarządzenie Rektora),
6. praca pisemna,

P R A C A pisemna powinna zawierać:

- a. refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
- b. przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (scenografia, muzyka ...),
- c. opracowanie tekstu (skrót),
- d. reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami).

Praca pisemna powinna być w maszynopisie i zszyta.

**Podpisana** pracę pisemną należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do 16 sierpnia 2016 r. w Dziale Nauczania, ul. Straszewskiego 22, p. 135.

W postępowaniu rekrutacyjnym kandydat wypełnia **on-line** formularz kwestionariusza (ankiety osobowej) w elektronicznym systemie rejestracji. Do formularza dołącza dokumenty wymienione w pkt. 1, 2, 3, 4, 5.

Kandydat ma możliwość konsultacji we wszystkich sprawach związanych z postępowaniem kwalifikacyjnym w Dziale Nauczania.

Obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, obowiązują te same zasady rekrutacji co absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby, o których mowa, muszą dodatkowo przedłożyć stwierdzenie równoważności zagranicznego dyplomu uprawniającego do przyjęcia na studia z polskim świadectwem dojrzałości (równoważność powyższą stwierdzają Kuratoria Oświaty w kraju).

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w PWST w Krakowie składa się z czterech etapów:

**I etap** - zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną kandydata. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

**II etap** – składa się z dwóch części:

1 część: sprawdzanie ogólnej wrażliwości teatralnej kandydata – maksymalnie 10 pkt.

Powyższe dotyczy:

- 1) kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”
- 2) kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
- 3) obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności

Kandydaci z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma będą mieć przeliczone punkty z matury na 10 pkt. ze sprawdzianu ogólnej wrażliwości teatralnej

