

ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO NA I ROK STUDIÓW NA WYDZIALE TEATRU TAŃCA W BYTOMIU PWST IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE

na rok akademicki 2016/2017

kierunek aktorstwo: specjalność aktor teatru tańca
Jednolite studia magisterskie, stacjonarne.

Studia na Wydziale Teatru Tańca, a przede wszystkim zawód tancerza, aktora teatru tańca wymagają wszechstronności, twórczej wyobraźni, wyobraźni przestrzenno-ruchowej, wysokiej sprawności fizycznej i świadomości ciała oraz dobrej kondycji. Ćwiczenia taneczne, ruchowe, kondycyjne i sprawnościowe stanowią 70 % procent zajęć dydaktycznych w czasie studiów i obejmują nie tylko ciało w kontekście anatomicznym lecz także w kontekście kulturowym i psychologicznym – ich celem jest kształtowanie instrumentu artystycznej ekspresji w oparciu o fundament cielesno -umysłowy. Kształcenie odwołuje się do tzw. „wiedzy ucieleśnionej” która leży u podstaw sztuk performatywnych.

Rok akademicki: 2016/2017

I. Informacje Ogólne

O indeks Wydziału Teatru Tańca PWST mogą ubiegać się kandydaci, którzy :

A. złożyli komplet dokumentów wymaganych przy ubieganiu się o przyjęcie na I rok studiów tzn.

- świadectwo dojrzałości
- zaświadczenie lekarskie wystawione przez lekarza medycyny pracy stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Teatru Tańca
- podanie – kwestionariusz osobowy z zaznaczeniem wybranej specjalności
- 4 fotografie
- kserokopię dowodu osobistego

B. uiszczyli wymaganą opłatę kwalifikacyjną (wycofanie przez kandydata dokumentów po rozpoczęciu sprawdzianu nie upoważnia do żądania zwrotu wniesionej opłaty).

Dokumenty kandydatów należy złożyć lub wysłać pocztą do Działu Nauczania Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu. Dokładny termin składania dokumentów i przebiegu sprawdzianu zostanie zamieszczony na stronie internetowej PWST.

Komplet wymaganych dokumentów wraz z dowodem wpłaty za postępowanie rekrutacyjne powinien znajdować się w opisanej wiązanej teczce.

Warunkiem przyjęcia do PWST jest legitymowanie się świadectwem dojrzałości oraz uzyskanie pozytywnych wyników w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

Językiem wykładowym jest język polski. Postępowanie kwalifikacyjne do PWST jest przeprowadzane w języku polskim, ale dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki czy prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych. O dokładnym terminie postępowania kwalifikacyjnego informuje Uczelnia indywidualnie. Miejscem

postępowania kwalifikacyjnego jest Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, ul Piłsudskiego 24a.

II. Sprawdzian predyspozycji artystycznych

Kandydat przystępujący do sprawdzianu powinien posiadać predyspozycje niezbędne do pracy w zawodzie: twórczą wyobraźnię, wrażliwość i odporność psychiczną, wrażliwy słuch, odpowiedni głos, poczucie rytmu, ponadprzeciętną sprawność fizyczną, wyobraźnię przestrzenno-ruchową, zdolności ucieleśnionej percepcji i ekspresji.

Kandydat powinien wykazywać zainteresowanie zagadnieniami szeroko rozumianej kultury i sztuki; powinien być otwarty na poznawanie znaczenia ciała w kulturze.

W trakcie postępowania kwalifikacyjnego kandydat jest oceniany punktowo i może uzyskać:

A. w konkursowym sprawdzianie zdolności artystycznych maksymalnie 85 punktów (jako średnią ilość przyznanych punktów przez pedagogów oceniających)

B. z przeliczenia wyniku egzaminu z języka polskiego ze świadectwa maturalnego:

- na poziomie podstawowym (za 100 % pkt. kandydat otrzymuje 15 pkt. – przy mniejszej ilości punktów maturalnych przelicza się ilość punktów sprawdzianu teoretycznego kandydata proporcjonalnie)

- na poziomie rozszerzonym – 15 punktów

C. laureaci i finaliści olimpiad (historycznej i polonistycznej) stopnia centralnego są zwolnieni ze sprawdzianu teoretycznego (w końcowej kwalifikacji uzyskują ilość 15 punktów).

D. Powyższe nie dotyczy:

1. kandydatów legitymujących się tzw. „starą maturą”

2. kandydatów z nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną

3. obcokrajowców deklarujących studiowanie w PWST na zasadach odpłatności

4. kandydatów z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma, którzy będą mieć przeliczone punkty z matury na 15 pkt. ze sprawdzianu teoretycznego.

Uwaga! Osoby wymienione w punktach od 1 do 3 przystępują do rozmowy kwalifikacyjnej podczas której mogą zdobyć max 15 punktów..

Aby przystąpić do sprawdzianu zdolności artystycznych jako niezbędne minimum należy przygotować:

- jeden wiersz klasyczny

- jeden wiersz współczesny

- jeden fragment prozy

- jedna piosenka

- jeden utwór wokalnie -muzyczny , np.ludowa pieśń obrzędowa lub ballada

- **krótka, własna kompozycja tańca współczesnego(etiuda tańca współczesnego) nie krótsza niż 1 minuta, nie dłuższa niż 1,20minuta**

Uwaga! Wszystkie utwory powinny być bardzo dobrze opanowane pamięciowo. Należy mieć przy sobie teksty przygotowanego repertuaru. Kandydatki winny zaprezentować się Komisji w sukniach lub w spódnicach luźnych do kolan i lekkim obuwiu.

Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie sprawdzianu praktycznego polegają na „odtworzeniu zachowania” dekonstrukcji i rekonstrukcji zdarzeń, reakcji

