

Regulamin nadawania tytułu doktora *honoris causa* Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

1. Najwyższym wyróżnieniem nadawanym przez AST jest tytuł honorowy doktora *honoris causa*, przyznawany wybitnym twórcom i artystom, osobom szczególnie zasłużonym dla życia naukowego, artystycznego lub społecznego.
2. Tytuł doktora *honoris causa* nadaje Senat Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.
3. Wszczęcie postępowania o nadanie tytułu doktora *honoris causa* może nastąpić z inicjatywy Rektora lub członka Senatu.
4. Senat podejmuje uchwałę w sprawie wszczęcia postępowania kwalifikacyjnego większością 3/5 głosów swojego statutowego składu. W uchwale o wszczęciu Senat wyznacza dwóch recenzentów do oceny dorobku kandydata, w tym jednego spoza AST. Jeżeli kandydatem jest osoba powszechnie znana, szczególnie zasłużona w dziedzinie nauki, sztuki lub życia społecznego, Senat może zrezygnować z powoływania recenzentów. W przypadku rezygnacji z powoływania recenzentów Senat określa zasady dalszego postępowania wobec kandydata.
5. Rektor wyznacza osoby odpowiedzialne za przygotowanie dokumentacji, na którą składa się życiorys kandydata, wykaz jego osiągnięć i uzasadnienie wniosku o nadanie tytułu. Dokumentacja przekazywana jest recenzentom.
6. Wysokość stawki wynagrodzenia dla recenzentów przygotowujących opinie w sprawie dorobku kandydata do tytułu doktora *honoris causa* ustala Rektor.
7. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie dokumentacji referuje opinie recenzentów. Następnie Rektor poddaje wniosek o nadanie tytułu doktora *honoris causa* pod głosowanie Senatu.
8. Uchwała Senatu w sprawie nadania tytułu doktora *honoris causa* podejmowana jest w głosowaniu tajnym, większością 2/3 głosów, przy obecności co najmniej 60% statutowego składu Senatu.
10. Rektor AST ustala termin uroczystości i wyznacza komórki organizacyjne AST oraz osoby odpowiedzialne za przygotowanie i nadzór nad przebiegiem uroczystości.