

**ZASADY I TRYB POSTĘPOWANIA KWALIFIKACYJNEGO PRZY PRZYJĘCIU  
NA I ROK STUDIÓW WYDZIAŁU REŻYSERII DRAMATU  
W PWST W KRAKOWIE na rok akademicki 2020/2021  
KIERUNEK: REŻYSERIA  
SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA TEATRALNA**

Kalendarz rekrutacji ustala Dziekan Wydziału Reżyserii Dramatu.

Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **04.05.2020**

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2020**

Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji: **04.05.2020 r. - 14.08.2020 r. godz. 23:59**

Postępowanie kwalifikacyjne odbywa się we wrześniu.

Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany do 31 maja 2020 r.

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w AST w Krakowie odbywa się na zasadzie konkursu. Na studia zostają przyjęci kandydaci, którzy zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktowanych wyników sprawdzianu i mieszczą się w limicie przyjęć. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów są zobowiązani do złożenia następujących dokumentów:

Dokumenty wymagane od kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym:

1. oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2020 zaświadczenie ze szkoły o przystąpieniu do egzaminu maturalnego;
  - obywatele polscy z zagraniczną maturą: dokument wydany za granicą, będący odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
  - cudzoziemcy: kserokopia paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość, wiza lub karta pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Karta Polaka jeśli kandydat ją posiada, zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,

2. aktualna fotografia x 2 (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych),
3. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów i stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Reżyserii Dramatu,
4. dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia (wysokość opłaty określa zarządzenie Rektora),
5. praca pisemna (I etap - w formacie PDF dołączona do formularza on – line)

PRACA PISEMNA powinna być autorskim projektem spektaklu tzw. egzemplarzem reżyserskim, stworzonym na podstawie utworu literackiego wraz z eksplikacją reżyserską, opracowanym tekstem, zamysłem inscenizacyjnym, analizą scen i tematów aktorskich.

Praca może mieć dowolną formę pisemną.

W postępowaniu rekrutacyjnym kandydat wypełnia **on-line** formularz kwestionariusza (ankiety osobowej) w elektronicznym systemie rejestracji.

Kandydaci zakwalifikowani do II eliminacji składają w dziekanacie imienne teczki z dokumentami, o których mowa wyżej: wydruk kwestionariusza – ankiety osobowej, świadectwo dojrzałości, 2 szt. aktualnej fotografii w wersji papierowej, zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do odbywania studiów i stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na Wydziale Reżyserii Dramatu (wystawione przez lekarza medycyny pracy w formie papierowego wydruku, dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia, praca pisemna). Dokumenty należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym II eliminację. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do II eliminacji z dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Laureaci oraz finaliści olimpiad stopnia centralnego są przyjmowani na studia zgodnie z zasadami rekrutacji obowiązującymi pozostałych kandydatów na studia, z zastrzeżeniem, iż laureatom i finalistom stopnia centralnego „Olimpiady Literatury i Języka Polskiego” oraz „Olimpiady Historycznej” przyznaje się maksymalną liczbę punktów za maturę (10 punktów)

Kandydat ma możliwość konsultacji we wszystkich sprawach związanych z postępowaniem kwalifikacyjnym w Dziekanacie.

Obywatele polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, obowiązują te same zasady rekrutacji co absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby, o których mowa, muszą dodatkowo przedłożyć stwierdzenie równoważności zagranicznego dyplomu uprawniającego do przyjęcia na studia z polskim świadectwem dojrzałości (równoważność powyższą stwierdzają Kuratoria Oświaty w kraju).

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii Dramatu w AST w Krakowie składa się z czterech etapów:

**I etap** - zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną kandydata. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

**II etap** – obrona pracy pisemnej złożonej przez kandydata

**III etap** – kandydat przeprowadza próbę zadanej i uprzednio przygotowanej sceny z aktorami.

**IV etap** w zależności od posiadanej matury:

Kandydaci:

1) legitymujący się tzw. „nową maturą

- rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę, umiejętności i predyspozycje kandydata do studiów reżyserskich, komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 40 punktów

- Przeliczenie oceny uzyskanej z języka polskiego na egzaminie maturalnym

a) na poziomie podstawowym 5 punktów

b) na poziomie rozszerzonym - 10 punktów

2) legitymujący się tzw. „starą maturą”

3) z maturą nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną

4) obcokrajowcy deklarujący studiowanie w AST na zasadach odpłatności

- pierwsza rozmowa kwalifikacyjna dot. umiejętności i predyspozycji kandydata do studiów reżyserskich, komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 40 punktów

- druga rozmowa kwalifikacyjna podczas której sprawdzana jest ogólna wrażliwość teatralna kandydata, w tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 10 punktów

5) Kandydaci z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma oraz laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego

- pierwsza rozmowa kwalifikacyjna dot. umiejętności i predyspozycji kandydata do studiów reżyserskich, komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 40 punktów

- po przedłożeniu w/w dyplomu kandydaci uzyskują ilość punktów odpowiadającą ocenie bardzo dobrej w tej części kwalifikacji, czyli 10 punktów.

- I etap nie jest punktowany, za każdy następny etap - II, III i IV - kandydat może uzyskać maksymalnie 150 punktów (50 punktów z każdego etapu).
- Kolejne etapy mogą odbywać się tego samego dnia
- Każdy etap ma charakter selekcyjny.
- Do następnego etapu przechodzi kandydat, który uzyskał powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów
- Decyzje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej po zakończeniu każdego etapu podawane są na tablicy ogłoszeń.
- W oparciu o końcowe wyniki postępowanie kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.
- W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji określony w uchwale Senatu, kandydat może złożyć odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej za pośrednictwem Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej. Odwołanie winno być wniesione w terminie 14 dni.

UWAGA!: po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego kandydaci, którzy nie zostali przyjęci na I rok studiów, proszeni są, w nieprzekraczalnym terminie do 2 tygodni, o odbiór dokumentów i prac w Dziekanacie AST. Po upływie wyznaczonego terminu Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.

DZIEKAN  
Wydziału Reżyserii Dramatu  
AST w Krakowie  
*Iwona Kempa*  
dr hab. Iwona Kempa