

AKADEMIA SZTUK TEATRALNYCH

im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

ul. Straszewskiego 21-22

31-109 Kraków

tel. 12 422 18 55 12 422 57 01

NIP: 675-00-07-593 REGON: 000275843

Tryb i warunki postępowania konkursowego

na stanowisko nauczyciela akademickiego

w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

1. Zatrudnienie nauczyciela akademickiego w Uczelni w wymiarze przewyższającym połowę etatu następuje w drodze konkursu otwartego.
2. Konkurs ogłasza rektor na wniosek dziekana wydziału lub z własnej inicjatywy.
3. Ogłoszenie konkursu na stanowiska wymienione w art. 110 ustawy z dnia 27.07.2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (dalej jako „Ustawa”) odbywa się poprzez zamieszczenie jego warunków na stronie internetowej Uczelni www.ast.krakow.pl., urzędu ministra właściwego d/s szkolnictwa wyższego, ministra właściwego d/s kultury i dziedzictwa narodowego oraz na stronach internetowych Komisji Europejskiej w europejskim portalu dla mobilnych naukowców.
4. Ogłoszenie o konkursie powinno określać:
 - a) jednostkę organizacyjną Uczelni,
 - b) stanowisko i dyscyplinę naukowo-dydaktyczną, której dotyczy konkurs oraz planowany wymiar zatrudnienia,
 - c) warunki, jakie powinien spełniać kandydat,
 - d) wymagane dokumenty,
 - e) czas trwania konkursu (co najmniej 3 tygodnie w przypadku konkursu na stanowiska dydaktyczne oraz asystenta i adiunkta; co najmniej 6 tygodni w przypadku konkursu na stanowisko profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego, wizytującego),
 - f) termin rozstrzygnięcia konkursu,
 - g) oczekiwania dot. traktowania AST jako podstawowego miejsca pracy w rozumieniu Ustawy.
5. Rektor powołuje co najmniej 3 osobowe komisje konkursowe, które dokonują rozstrzygnięcia konkursu. Kwalifikacje członków komisji nie mogą być niższe od wymagań stawianych kandydatom.
6. W przypadku konkursu na stanowisko profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego lub wizytującego, komisja powinna wziąć pod uwagę opinie dwóch przedstawicieli danej lub pokrewnej dyscypliny, przedstawiane odpowiednio: jak przy postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora, profesora sztuki, przewodzie habilitacyjnym lub kwalifikacyjnym II stopnia.
7. W przypadku konkursu na stanowisko profesora nadzwyczajnego lub wizytującego komisja może wziąć pod uwagę kandydaturę osoby posiadającej stopień doktora, doktora sztuki lub kwalifikacje I stopnia dopiero po uprzednim uzyskaniu zgody senatu, jeśli uzasadnione jest to ważnym interesem Uczelni lub wydziału.
8. Komisja konkursowa rozstrzyga konkurs w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów.
9. Rektor przedstawia wyniki konkursu radzie wydziału, która może wyrazić swoją opinię co do zatrudnienia danej osoby. Ostateczną decyzję w sprawie zatrudnienia podejmuje rektor.
10. Kandydat będący cudzoziemcem powinien legitymować się znajomością języka polskiego na poziomie co najmniej C1 (według ESOKJ).
11. Kandydat będący cudzoziemcem przedkłada dokumenty potwierdzające kwalifikacje w tłumaczeniu przysięgłym na język polski oraz nostryfikowany dokument poświadczający uzyskanie tytułu zawodowego, stopnia naukowego lub tytułu naukowego.
12. Wymagania stawiane kandydatom:

asystent

O stanowisko asystenta może ubiegać się osoba spełniająca wymogi przewidziane w art.109 ust.1 Ustawy oraz posiadająca:

1. tytuł zawodowy magistra,
2. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku asystenta,
3. kandydat ubiegający się o stanowisko asystenta w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien być czynnym zawodowo aktorem, aktorem – lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
4. dokument potwierdzający znajomość języka obcego na poziomie co najmniej B2+,
5. kandydat nie spełniający warunków pkt. 3 winien wykazać się osiągnięciami w pracy naukowej, artystycznej lub pedagogicznej.

adiunkt

O stanowisko adiunkta może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art.109 ust.1 Ustawy oraz posiadająca:

1. stopień naukowy doktora, doktora sztuki lub kwalifikacje I stopnia,
2. znaczący dorobek artystyczny lub naukowy i dydaktyczny,
3. pozytywne opinie o kwalifikacjach i predyspozycjach do pracy naukowo-dydaktycznej zebrane w trakcie przewodu doktorskiego lub kwalifikacyjnego I stopnia,
4. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku adiunkta,
5. kandydat ubiegający się o stanowisko adiunkta w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien być czynnym zawodowo aktorem, aktorem lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
6. kandydat nie spełniający warunków pkt. 5 winien wykazać się znaczącymi osiągnięciami w pracy naukowej, artystycznej lub pedagogicznej.

profesor nadzwyczajny

O stanowisko profesora nadzwyczajnego może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust.1 Ustawy oraz posiadająca:

1. tytuł naukowy lub stopień doktora habilitowanego, doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia,
2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone opiniami otrzymanymi przy przewodzie habilitacyjnym lub kwalifikacyjnym II stopnia ,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku profesora nadzwyczajnego,
4. kandydat ubiegający się o stanowisko profesora nadzwyczajnego w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien być czynnym zawodowo aktorem, aktorem-lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
5. kandydat nie spełniający powyższych warunków może ubiegać się o stanowisko profesora nadzwyczajnego, jeśli posiada stopień naukowy doktora, doktora sztuki lub kwalifikacje I stopnia oraz twórcze osiągnięcia w pracy naukowej lub artystycznej – poparte opiniami uzyskanymi przy przewodzie doktorskim lub kwalifikacyjnym I stopnia,
6. zatrudnienie kandydata o którym mowa w pkt. 5 może nastąpić dopiero po uzyskaniu uprzedniej zgody senatu, jeśli uzasadnione jest to ważnym interesem Uczelni lub wydziału.

profesor wizytujący

O stanowisko profesora wizytującego może ubiegać się osoba spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust.1 Ustawy będąca pracownikiem innej uczelni i posiadająca:

1. tytuł naukowy profesora, profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego, doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia,

2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone opiniami uzyskanymi przy ubieganiu się o tytuł naukowy, przewodzie habilitacyjnym lub kwalifikacyjnym II stopnia,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku profesora wizytującego,
4. kandydat ubiegający się o stanowisko profesora wizytującego w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien być czynnym zawodowo aktorem, aktorem-lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
5. kandydat nie spełniający powyższych warunków może ubiegać się o stanowisko profesora wizytującego, jeśli posiada stopień naukowy doktora, doktora sztuki lub kwalifikacje I stopnia oraz twórcze osiągnięcia w pracy naukowej lub artystycznej – potwierdzone opiniami przedstawianymi przy przewodzie doktorskim lub kwalifikacyjnym I stopnia,
6. zatrudnienie kandydata o którym mowa w pkt. 5 może nastąpić dopiero po uprzednim uzyskaniu zgody senatu jeśli uzasadnione jest to ważnym interesem Uczelni lub wydziału.

profesor zwyczajny

O stanowisko profesora zwyczajnego może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust. 1 Ustawy oraz posiadająca:

1. tytuł naukowy profesora, profesora sztuki,
2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone opiniami przedstawianymi przy postępowaniu o nadanie tytułu naukowego,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku profesora zwyczajnego,
4. kandydat ubiegający się o stanowisko profesora zwyczajnego w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien być czynnym zawodowo aktorem, aktorem-lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
5. kandydat nie spełniający warunków pkt. 4 winien wykazać się wybitnymi osiągnięciami w pracy naukowej, artystycznej lub pedagogicznej (potwierdzone wypromowaniem minimum 1 doktora).

starszy wykładowca

O stanowisko starszego wykładowcy może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust. 1 Ustawy oraz posiadająca:

1. stopień naukowy doktora, doktora sztuki, kwalifikacje I stopnia lub tytuł zawodowy magistra,
2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone listem referencyjnym,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku starszego wykładowcy,
4. kandydat ubiegający się o stanowisko starszego wykładowcy w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien legitymować się minimum siedmio-letnim stażem pracy w Uczelni lub innych ośrodkach poza nią oraz być czynnym zawodowo aktorem, aktorem-lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
5. kandydat nie spełniający warunków pkt. 4 winien wykazać się znaczącymi osiągnięciami w pracy naukowej, artystycznej lub pedagogicznej.

wykładowca

O stanowisko wykładowcy może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust. 1 Ustawy oraz posiadająca:

1. tytuł zawodowy magistra,

2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone listem referencyjnym,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku wykładowcy,
4. kandydat ubiegający się o stanowisko wykładowcy w dziedzinie przedmiotów kształcenia kierunkowego winien legitymować się pięcioletnim stażem pracy w Uczelni lub poza nią i być czynnym zawodowo aktorem, aktorem-lalkarzem, tancerzem, choreografem lub reżyserem, dramaturgiem, scenografem,
5. kandydat nie spełniający warunków pkt. 4 winien wykazać się znaczącymi osiągnięciami w pracy naukowej, artystycznej lub dydaktycznej.

lektor, instruktor, akompaniator

O stanowisko lektora, instruktora lub akompaniatora może ubiegać się osoba, spełniająca wymogi przewidziane w art. 109 ust. 1 Ustawy oraz posiadająca:

1. tytuł zawodowy magistra lub tytuł równorzędny dziedziny, z której ma prowadzić zajęcia (odpowiednio: filologia, wychowanie fizyczne, sztuki muzyczne itp.),
2. predyspozycje do pracy w charakterze nauczyciela akademickiego potwierdzone listem referencyjnym,
3. aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku, o które się ubiega,
4. minimum dwuletni staż pracy w Uczelni lub w innych ośrodkach poza nią (np. praca w zespole muzycznym, prowadzenie kursów językowych, kulturystycznych itp.).

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda