

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera

**REGULAMIN
XXXVIII FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH**

1. Festiwal Szkół Teatralnych będący wspólnym przedsięwzięciem państwowych uczelni teatralnych w Polsce jest organizowany przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi w dniach 11-17.05.2020 r.
2. Festiwal odbywa się pod patronatem:
 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - Wojewody Łódzkiego,
 - Marszałka Województwa Łódzkiego,
 - Prezydenta Miasta Łodzi.
3. Środki finansowe na organizację festiwalu pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi oraz od innych fundatorów.
4. Festiwal odbywa się w terminie uzgodnionym w porozumieniu ze wszystkimi uczestniczącymi w nim uczelniami.
5. Spektakle prezentowane są na scenach łódzkich teatrów.
6. Celem Festiwalu jest:
 - upowszechnianie i pomnażanie kultury narodowej,
 - prezentacja dorobku artystycznego studentów,
 - prezentacja przedstawień dyplomowych przygotowanych przez studentów kierunków aktorskich uczelni teatralnych wymienionych w punkcie 8 regulaminu w danym roku akademickim,
 - promocja repertuaru klasycznego w przedstawieniach dyplomowych,
 - porównanie osiągnięć dydaktycznych i artystycznych poszczególnych uczelni,
 - działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych poprzez edukację teatralną widzów.
7. Komitet organizacyjny Festiwalu Szkół Teatralnych powołany przez Rektora PWSFTviT w Łodzi w celu przygotowania i zapewnienia odpowiednich warunków przebiegu imprezy jest zobowiązany w szczególności do:
 - powołania Jury w porozumieniu z uczelniami biorącymi udział w festiwalu,
 - zapewnienia technicznych warunków prezentacji zgłoszonych spektakli,
 - zakwaterowania (noclegi i wyżywienie) uczestników festiwalu,
 - promocji festiwalu, m.in. przygotowania materiałów informacyjnych o festiwalu, prezentowanych spektaklach oraz o innych imprezach (w porozumieniu z uczestniczącymi w festiwalu szkołami teatralnymi).
8. Uczestnikami Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi są studenci szkół:
 - Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,

- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie ,
 - Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.
9. W festiwalu biorą udział także: Rektorzy, Dziekani, pedagodzy uczestniczących w festiwalu uczelni, twórcy i realizatorzy prezentowanych spektakli, ekipy techniczne oraz zaproszeni goście.
 10. Każda z uczelni wymienionych w punkcie 8 zgłasza spektakle dyplomowe w ilości ustalonej w porozumieniu między szkołami-uczestnikami festiwalu:
 - Akademia Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie – 4 przedstawienia;
 - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – 7 przedstawień;
 - Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – 3 przedstawienia.
 11. Decyzję o zgłoszeniu spektaklu na festiwal podejmuje uczelnia zgłaszająca spektakl, w trybie ustalonym wewnątrz.
 12. Spektakle są oceniane przez Jury, w skład którego mogą wchodzić m.in. reżyserzy, aktorzy, dyrektorzy teatrów, krytycy teatralni oraz przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pełniący funkcję Sekretarza Jury.
 13. Jury festiwalu wybiera ze swego grona przewodniczącego i ustala zasady pracy komisji.
 14. Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli dyplomowych ustala werdykt, ilość nagród oraz ich wysokość w zależności od środków będących w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego. Łączna kwota nagród nie może przekroczyć ustalonego limitu.
 15. Tytuły spektakli dyplomowych, obsady i warunki techniczne, uczelnie zgłaszają Komitetowi Organizacyjnemu nie później niż 40 dni przed rozpoczęciem festiwalu (w formularzach zgłoszeniowych). Ostateczny termin zgłoszenia poda Komitet Organizacyjny. Po tym terminie zgłoszenia nie będą uwzględniane.
 16. Regulamin wchodzi w życie po uchwaleniu go przez Senat Uczelni uczestniczących w festiwalu.