

Uchwała nr 27/2016-2020

**Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej
im. Ludwika Solskiego w Krakowie
z dnia 18 września 2017 r.**

w sprawie: *warunków i trybu rekrutacji na rok akademicki 2018/2019*

Działając na podstawie: art. 45 ust.1 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie oraz art.169 ust.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz.U. 2016, poz.1842 z późn. zm.), niniejszym:

§1

Mając na celu usunięcie wątpliwości kandydatów na studia odnośnie zapisów w dokumencie „*Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu na I rok studiów Wydziału Reżyserii Dramatu PWST w Krakowie na rok akademicki 2018/2019. Kierunek: Reżyseria. Specjalność: Reżyseria Teatralna*” przyjętych uchwałą Senatu PWST nr 19/206 – 2020 z dnia 15 maja 2017 – nie zmieniając warunków i trybu w/w zasad, uściśla się i precyzuje, że:

- **PRACA PISEMNA** powinna zawierać: **autorski projekt spektaklu tzw. egzemplarz reżyserski, stworzony na podstawie dowolnego dzieła literackiego wraz z eksplikacją reżyserską, opracowanym tekstem dramatu lub adaptacji, zamysłem inscenizacyjnym, analizą scen i tematów aktorskich. Wskazane jest zamieszczenie projektów, szkiców lub zdjęć scenografii i kostiumów, a także pomysłów lub inspiracji muzycznych.**
- **III etap** – kandydat przeprowadza z aktorami próby sceny wybranej z przesłanego na egzamin egzemplarza reżyserskiego. Następnie odbywa się pokaz przygotowanej sceny i jej obrona przed komisją.
- **IV etap** – obejmuje sprawdzian wiedzy, umiejętności i predyspozycji kandydata do studiów reżyserskich.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor PWST


prof. dr hab. Dorota Segda