

ZASADY KORZYSTANIA Z BRONI W PWST KRAKÓW

1. Do zajęć dydaktycznych, spektakli mogą być używane atrapy broni i pistolet hukowy.
2. Broń biała do szermierki może być wypożyczona tylko w komplecie z odpowiednimi osłonami ciała i głowy.
3. Pistolet hukowy może być wypożyczony tylko na prośbę prowadzącego zajęcia lub reżysera spektaklu po uzyskaniu odpowiedniej zgody.
4. Zgody na korzystanie z pistoletu hukowego na podstawie wniosku podpisanego przez prowadzącego zajęcia lub reżysera spektaklu dyplomowego, udziela kanclerz PWST, zastępca kanclerza w przypadku wniosku z Filii we Wrocławiu, dyrektor Biura Organizacji dla wniosków Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu.
5. W przypadku prób indywidualnych pistolet hukowy może być użyty tylko w obecności prowadzącego zajęcia lub reżysera spektaklu.
6. Stały depozyt broni znajdują się w rekwizytorni PWST.
7. Odbioru i zwrotu pistoletu hukowego musi dokonać osoba, której udzielona została zgoda na korzystanie z broni po przedłożeniu oświadczenia o którym mowa w pkt. 13 niniejszego załącznika.
8. Pistolet hukowy wraz z instrukcją przechowywany jest po spektaklu, próbie lub zajęciach: na portierni, u kierownika obiektu lub pracownika obsługującego spektakl. I tam też powinien zostać zwrócony.
9. Osoba pełniąca dyżur prowadzi ewidencję pobierania i zwrotu pistoletu oraz wydanych naboju, Na portierni powinna się również znajdować instrukcja producenta pistoletu hukowego.
10. W Filii we Wrocławiu oraz w WTT w Bytomiu czynności te wykonuje pracownik wskazany przez osoby wymienione w pkt. 4.
11. Prowadzący zajęcia, reżyser spektaklu odpowiada za bezpieczeństwo studentów. Zobowiązany jest wyznaczyć studentów, którzy będą korzystać z broni do odbycia instruktażu z zasad bezpieczeństwa przy korzystaniu z broni.
12. Przed pierwszym użyciem pistoletu hukowego pracownik służby BHP/Kierownik techniczny przeprowadza ze studentami instruktaż bezpiecznego korzystania z pistoletu. Zobowiązany jest w obecności studentów dokonać próbnego użycia broni w celu pokazania jego działania i zagrożeń jakie może powodować.
13. Po odbyciu instruktażu student podpisuje oświadczenie, że został zapoznany z instrukcją obsługi producenta broni, omówione zostały z nim zasady bezpieczeństwa zawarte instrukcji obsługi i niniejszym zarządzeniu, oraz że pod okiem instruktora użył broni i wykonał próbny strzał.
14. Prowadzący zajęcia, reżyser spektaklu także winien zapoznać się z instrukcją pistoletu hukowego, a w szczególności ze sposobem jego użycia oraz wskazówkami bezpieczeństwa zawartymi w niniejszym zarządzeniu i instrukcji producenta.
15. W trakcie prób do spektakli należy korzystać z atrapy pistoletu. Użycie pistoletu hukowego możliwe jest dopiero na próbie generalnej i spektaklu.
16. Wszystkie sceny z użyciem broni muszą być dokładnie zaplanowane i odbywać się według wcześniej ustalonego scenariusza. Zabronione jest używanie broni bez wcześniejszego

omówienia sytuacji scenicznej zaimprovizowanej.

17. Zalecenia przy korzystaniu z pistoletu hukowego:

- zawsze należy traktować pistolet z respektem,
- nie używać po spożyciu alkoholu lub leków psychotropowych,
- strzał w okolicy głowy z odległości mniejszej niż 1 m może spowodować poważne następstwa zdrowotne,
- wylot lufy zawsze kierować w bezpiecznym kierunku strzału,
- nie celować w stronę ludzi i zwierząt.

18. W przypadku używania broni poza siedzibą Uczelni osoby wymienione w pkt. 4 zobowiązane są do wyznaczenia osoby spośród pracowników Uczelni a w razie braku takiej osoby wyznaczenia studenta odpowiedzialnego za przechowywanie i zabezpieczenie broni.

19. Wzór oświadczenia określonego w pkt. 13 stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Zarządzenia.

UWAGA:

Zabronione jest używanie pistoletu hukowego w bliskiej odległości uszu i oczu nie mniejszej niż 1,5 m.

Rektor PWST

D. Segda
prof. dr hab. Dorota Segda