

Zarządzenie nr 14/2018
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 21 maja 2018 roku

w sprawie: *wprowadzenia „Regulaminu postępowania z pieczęciami urzędowymi i pieczętkami służbowymi używanymi w Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie”.*

Działając na podstawie art.24 ust.2 pkt.2) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie w zw. z art.66 ust.1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (j.t. Dz.U. 2017, poz.2183) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 31 stycznia 1980 r. o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych (j.t. Dz.U. z 2018, poz. 441) i Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 7 grudnia 1955 r. (Dz.U. z 1955 r. Nr 47, poz. 316, z 1970 r. Nr 13, poz. 116, z 1971 r. Nr 13, poz. 128, z 1973 r. Nr 47, poz. 281, z 1974 r. Nr 22, poz. 132, z 1990 r. Nr 73, poz. 436, z 1991 r. Nr 33, poz. 139) w sprawie tablic i pieczęci urzędowych zarządza się, co następuje:

§1

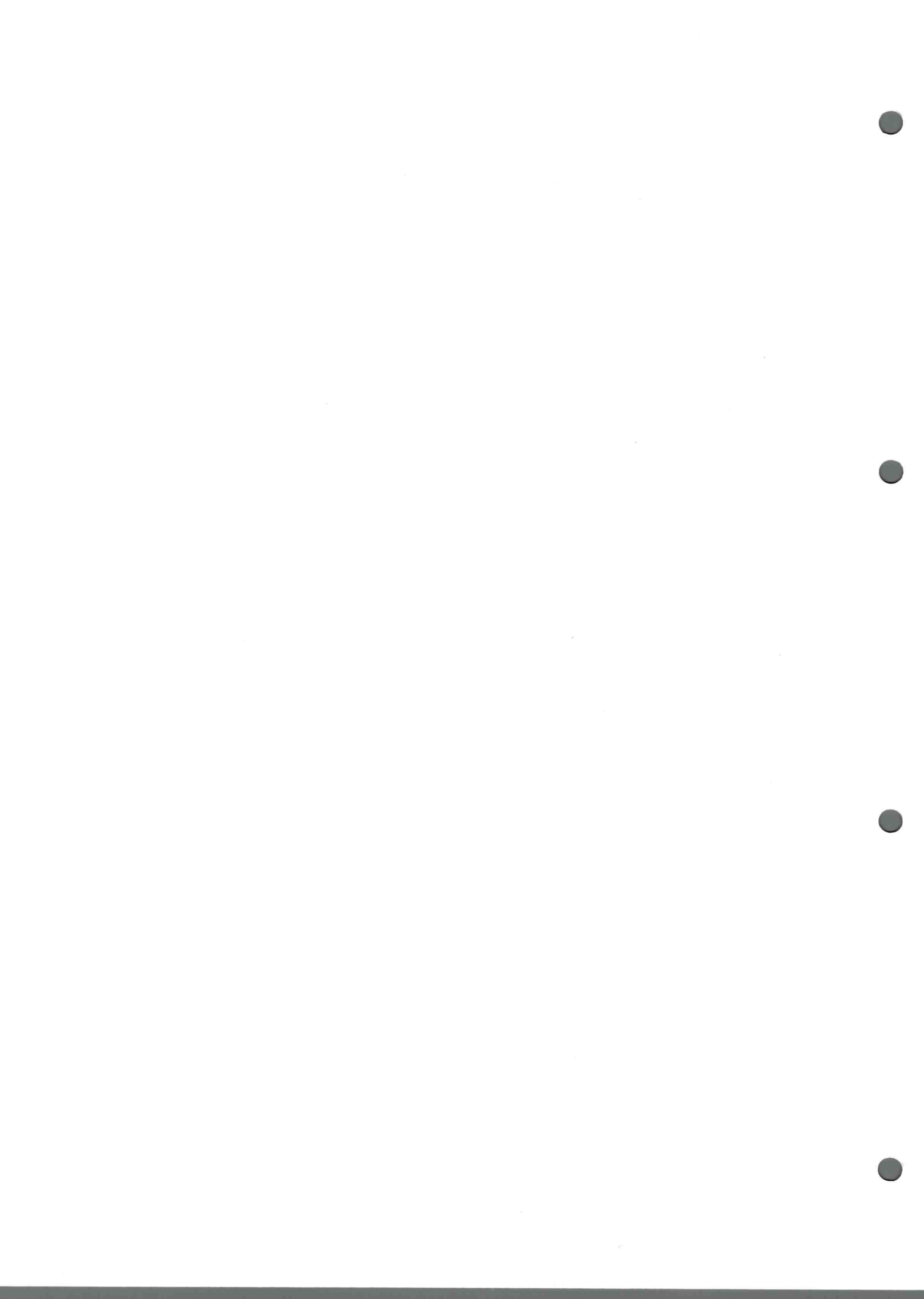
Ustalam „Regulamin postępowania z pieczęciami urzędowymi i pieczętkami służbowymi używanymi w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie”, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia (zwany dalej „Regulaminem”).

§2

1. Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie używa pieczęci urzędowych, zawierających pośrodku wizerunek orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i w otoku napis Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z kolejną numeracją rozpoznawczą.
2. AST Filia we Wrocławiu oraz Wydział Teatru Tańca w Bytomiu mogą używać wtórnika pieczęci urzędowych tego samego rodzaju oznaczonych kolejną numeracją rozpoznawczą.
3. Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie używa pieczętek służbowych określonych w Regulaminie.

§3

1. Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierzam:
 - a) AST w Krakowie – Kanclerzowi,
 - b) AST Filia we Wrocławiu – Zastępcy Kanclerza ds. Filii AST we Wrocławiu,
 - c) AST WTT w Bytomiu – Dyrektorowi Biura Obsługi WTT,



których czynię także odpowiedzialnymi za realizację postanowień Regulaminu, w tym koordynację spraw dotyczących stosowania i przechowywania pieczęci urzędowych i pieczętek służbowych oraz prowadzenia kontroli w tym zakresie.

2. Zobowiązuje się osoby wymienione w ust. 1 do zapoznania się i podległych pracowników z Regulaminem.

§4

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 4/2006 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie z dnia 8 lutego 2006 r. w sprawie urzędowych pieczęci i Decyzja Kanclerza Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie z dnia 19 listopada 2009 r. w sprawie urzędowych pieczęci.

§5

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda

Załączniki:

Załącznik nr 1 – „Regulamin postępowania z pieczęciami urzędowymi i pieczętkami służbowymi używanymi w Akademii Sztuk Teatralnych (AST) w Krakowie”.

