



**Zarządzenie nr 26/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 26 czerwca 2020 roku**

w sprawie: *zmiany zarządzenia nr 20/2019 z dnia 13 września 2019 r.*

Działając na podstawie art. 126 ust. 1. oraz art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2020, poz. 85 z późn. zm.), art. 104² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tj. Dz. U. z 2019, poz. 1040 z późn. zm.) oraz art. 21 ust. 2 pkt 2) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie (Uchwała nr 82/2016-2020 Senatu AST z dnia 23 września 2019 r.), zarządzam co następuje:

§ 1

W Regulaminie pracy Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie wprowadza się następujące zmiany:

1) § 12 pkt 9) otrzymuje brzmienie:

pełnienie funkcji opiekuna obozu studenckiego lub obozu dla osób, które zostały przyjęte na I rok studiów,

2) w § 19 uchyla się ust. 3.,

3) § 34 otrzymuje brzmienie:

1. Roczny wymiar zajęć dydaktycznych dla nauczycieli akademickich zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy wynosi:

1) w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych:

<i>- profesor</i>	<i>- 180 godzin</i>
<i>- profesor uczelni</i>	<i>- 210 godzin</i>
<i>- adiunkt</i>	<i>- 240 godzin</i>
<i>- asystent</i>	<i>- 240 godzin</i>
<i>- starszy wykładowca</i>	<i>- 240 godzin</i>
<i>- wykładowca</i>	<i>- 240 godzin</i>

2) w grupie pracowników dydaktycznych:

<i>- profesor</i>	<i>- 210 godzin</i>
<i>- profesor uczelni</i>	<i>- 240 godzin</i>
<i>- adiunkt</i>	<i>- 300 godzin</i>
<i>- asystent</i>	<i>- 300 godzin</i>
<i>- starszy wykładowca</i>	<i>- 360 godzin</i>
<i>- wykładowca</i>	<i>- 360 godzin</i>
<i>- lektor</i>	<i>- 540 godzin</i>
<i>- instruktor, instruktor-akompaniator piosenki</i>	<i>- 450 godzin</i>

- instruktor-akompaniator przedmiotów pomocniczych - 540 godzin
- 2. Istnieje możliwość obniżenia pensum dydaktycznego z tytułu pełnienia funkcji:
 - rektora o 90 godzin
 - prorektora o 60 godzin
 - dziekana o 60 godzin

Obniżenie pensum dydaktycznego z tytułu pełnienia funkcji nie daje podstaw do roszczenia o godziny ponadwymiarowe.

- 3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Rektor może obniżyć pensum nauczyciela akademickiego, nie więcej jednak niż o 30 godzin.

4) § 35 otrzymuje brzmienie:

1. Pedagogowi za przygotowanie przedstawienia dyplomowego zalicza się semestralne pensum dydaktyczne przewidziane dla danego stanowiska w pełnym wymiarze etatu.
2. Rektor może za przygotowanie muzyczne studentów / opracowanie muzyczne / kompozycję utworów muzycznych / aranżację utworów muzycznych / akompaniament w trakcie prób do spektaklu muzycznego / nadzór i wykonanie utworów muzycznych zaliczyć Pedagogowi całość lub część semestralnego pensum dydaktycznego.

5) § 36 otrzymuje brzmienie:

Pracownik niebędący nauczycielem akademickim potwierdza w każdym dniu przybycie do pracy poprzez złożenie własnoręcznego podpisu na liście obecności znajdującej się w miejscu wskazanym przez Kanclerza.

6) § 37 ust. 1. Otrzymuje brzmienie:

Pracownik niebędący nauczycielem akademickim powinien uprzedzić bezpośredniego przełożonego oraz pracownika odpowiedzialnego za sprawy kadrowe o przyczynie i przewidywanym okresie nieobecności w pracy, jeżeli przyczyna tej nieobecności jest z góry wiadoma lub możliwa do przewidzenia.

7) W § 37 po ust. 1. dodaje się ust. 1a. w brzmieniu:

Nauczyciel akademicki powinien powiadomić pisemnie (mailem) właściwy dziekanat o przyczynie i przewidywanym okresie nieobecności w pracy, jeżeli przyczyna tej nieobecności jest z góry wiadoma lub możliwa do przewidzenia, a w przypadku odwołania zajęć podać także termin i miejsce ich odrobienia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 r.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
D. Segda
prof. dr hab. Dorothea Segda