



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

**Zarządzenie nr 36/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 10 września 2020 r.**

w sprawie: *przeprowadzania kształcenia w Krakowie w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. 2020, poz.85) zarządzam, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Krakowie w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021:

1) Wydział Aktorski w Krakowie:

- a) październik – listopad:
 - zajęcia stacjonarne – I rok studiów, grupa A oraz B II roku studiów,
 - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość – grupa C, D oraz E II roku studiów, III rok studiów, IV rok studiów, V rok studiów,
- b) grudzień – styczeń:
 - zajęcia stacjonarne – grupa C, D oraz E II roku studiów, III rok studiów,
 - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość – I rok studiów, grupa A oraz B II roku studiów, IV rok studiów, V rok studiów.

2) Wydział Reżyserii Dramatu w Krakowie:

- zajęcia teoretyczne, zajęcia dramaturgiczne oraz wybrane zajęcia praktyczne z przedmiotów kierunkowych (po uzgodnieniu z dziekanem), kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
- przedmioty kierunkowe praktyczne – stacjonarnie w trybie warsztatowym.

§ 2

1. W przypadku prowadzenia zajęć w sposób stacjonarny wymagane jest zachowanie następujących zasad:

- a) wypełnienie przed pierwszymi zajęciami ankiety wg załączonego wzoru, wskazujące na brak zagrożenia,
- b) wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk oraz dokonaniu pomiaru temperatury ciała,
- c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,

- d) zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
- e) rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
- f) po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
- g) wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
- h) w miarę możliwości należy wyznaczyć stałe sale zajęć dla danej grupy.

2. Właściwy dziekan może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.1.

§ 3

Organizacja zajęć zgodnie z niniejszym zarządzeniem winna być ustalana taka, aby nie prowadzić do powstawania godzin ponadwymiarowych.

§ 4

Kształcenie może odbywać się przez sześć dni w tygodniu zgodnie z harmonogramem.

§ 5

Przedstawienia dyplomowe realizowane na IV oraz V roku studiów odbywają się stacjonarnie wg odrębnego harmonogramu ustalonego przez właściwego dziekana.

§ 6

W próbach studentów reżyserii mogą brać udziału studenci innych kierunków, którzy wówczas zgodnie z §1 odbywają kształcenie w trybie stacjonarnym.

§ 7

Dopuszcza się możliwość organizacji weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia w terminach przedsesyjnych.

§ 8

Zasady określone niniejszym zarządzeniem mogą zostać w każdym czasie zmienione w przypadku zmiany okoliczności związanych epidemią wywołaną chorobą COVID-19.

§ 9

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 roku.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. Śt. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda