



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

**Zarządzenie nr 37/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 10 września 2020 r.**

w sprawie: *przeprowadzania kształcenia we Wrocławiu w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. 2020, poz.85) zarządzam, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące zasady prowadzenia we Wrocławiu zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021:

- 1) **Wydział Aktorski we Wrocławiu** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:
 - a) I rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:
 - od 01.10.2020 do 24.10.2020,
 - od 07.12.2020 do 23.12.2020,
 - od 04.01.2021 do 09.01.2020,w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
 - b) II rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:
 - od 26.10.2020 do 14.11.2020,
 - od 11.01.2021 do 23.01.2021,w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
 - c) III rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:
 - od 16.11.2020 do 05.12.2020,
 - od 25.01.2021 do 06.02.2021,w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
- 2) **Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunki: aktorstwo, aktorstwo teatru lalek)** – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne według następującego harmonogramu:
 - a) I rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:
 - od 01.10.2020 do 24.10.2020,
 - od 07.12.2020 do 23.12.2020,
 - od 04.01.2021 do 09.01.2020,

w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

b) II rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 26.10.2020 do 14.11.2020,
- od 11.01.2021 do 23.01.2021,

w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

c) III rok studiów – zajęcia stacjonarne w dniach:

- od 16.11.2020 do 05.12.2020,
- od 25.01.2021 do 06.02.2021,

w pozostałych tygodniach – zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;

3) Wydział Lalkarski we Wrocławiu (kierunek: reżyseria) – zajęcia teoretyczne z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zajęcia praktyczne stacjonarnie według odrębnego harmonogramu ustalonego przez dziekana.

4) Podyplomowe Studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży – zajęcia stacjonarne w trybie weekendowym zgodnie z ustalonym harmonogramem.

§ 2

1. W przypadku prowadzenia zajęć w sposób stacjonarny wymagane jest zachowanie następujących zasad:

- a) wypełnienie przed pierwszymi zajęciami ankiety wg załączonego wzoru, wskazujące na brak zagrożenia,
- b) wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk oraz dokonaniu pomiaru temperatury ciała,
- c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,
- d) zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
- e) rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
- f) po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
- g) wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
- h) w miarę możliwości należy wyznaczyć stałe sale zajęć dla danej grupy.

2. Właściwy dziekan może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.1.

§ 3

Organizacja zajęć zgodnie z niniejszym zarządzeniem winna być ustalana taka, aby nie prowadzić do powstawania godzin ponadwymiarowych.

§ 4

Kształcenie może odbywać się przez sześć dni w tygodniu zgodnie z harmonogramem.

§ 5

Przedstawienia dyplomowe oraz przedmioty praktyczne realizowane na IV i V roku studiów odbywają się stacjonarnie według odrębnego harmonogramu ustalonego przez właściwego dziekana.

§ 6

W próbach studentów reżyserii mogą brać udziału studenci innych kierunków, którzy wówczas zgodnie z §1 odbywają kształcenie w trybie stacjonarnym.

§ 7

Dopuszcza się możliwość organizacji weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia w terminach przedsesyjnych.

§ 8

Zasady określone niniejszym zarządzeniem mogą zostać w każdym czasie zmienione w przypadku zmiany okoliczności związanych epidemią wywołaną chorobą COVID – 19.

§ 9

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 roku

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda