

Procedury bezpieczeństwa podczas prób i przedstawień wdrożone w związku z epidemią COVID-19

1. Wydarzenia artystyczne należy planować w taki sposób, aby jak najmniejsza liczba osób pracowała w jednym czasie w jednym miejscu.
2. Zakaz wstępu na próby mają wszystkie osoby poza Rektorem/Prorektorem, właściwym Dziekanem, obsadą, twórcami, realizatorami, obsługą techniczną oraz osobami wykonującymi zadania służbowe.
3. Przed rozpoczęciem prób lub wznowieniem wcześniej zrealizowanych spektakli twórcy / realizatorzy spektakli oraz występujący w nim studenci zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia wskazującego na brak zagrożenia epidemicznego w momencie przystąpienia do pracy. Za zebranie oświadczeń odpowiedzialni są wyznaczeni pracownicy Działu Promocji/Działu organizacji Teatru AST i Promocji.
4. Wszystkim uczestnikom prób zaleca się pracę w maseczkach lub przyłbicach (z wyjątkiem aktorów biorących udział w akcji scenicznej) lub z zachowaniem odpowiedniego dystansu.
5. W miarę możliwości harmonogramy prób powinny być konstruowane w sposób umożliwiający studentom pracę w małych grupach.
6. Osoby realizujące spektakle (oświetleniowiec, akustyk), których miejsca pracy są ustawione na widowni powinni być wyposażeni w maseczki lub przyłbice lub powinna oddzielać ich od widzów osłona z pleksi.
7. Sceny ze spożywaniem artykułów spożywczych muszą być zaplanowane tak, by wykonawcy nie jedli/pili ze wspólnych naczyń/opakowań. Sceny z paleniem papierosów mogą odbywać się wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach uzasadnionych akcją sceniczną za zgodą Dziekana.
8. Przebywanie w garderobach:
 - a) powinno odbywać się z zachowaniem bezpiecznego dystansu;
 - b) na drzwiach do każdej z garderób wskazano maksymalną liczbę osób mogącą w niej przebywać oraz powinny zostać wyznaczone miejsca do korzystania przez studentów. Przekraczanie tego ograniczenia jest zabronione;
 - c) w garderobach obowiązuje zakaz przebywania osób, które nie są w obsadzie lub nie realizują bezpośrednio spektaklu.
9. Student jest zobowiązany do odwieszania / odkładania kostiumów (w tym obuwia scenicznego) i rekwizytów oraz rzeczy osobistych w wyznaczonych miejscach w garderobach.
10. Student zobowiązany jest do dezynfekcji rekwizytów osobistych. Środki do dezynfekcji dostarcza uczelnia.
11. Każdy student jest odpowiedzialny za swój kostium i rekwizyt i nie wolno mu przekazywać ich innym studentom, z wyłączeniem akcji scenicznej.
12. Pranie kostiumów jest ustalane na bieżąco, możliwie często, nie rzadziej jednak niż po każdym cyklu grania spektaklu.
13. W trakcie przymiarek kostiumu w pracowniach krawieckich studentów, scenografa/kostiumografa oraz krawcowe obowiązuje dezynfekcja lub mycie rąk przed i po przymiarce kostiumu. W trakcie przymiarek w pracowni może przebywać minimalna, niezbędna ilość osób: student, scenograf/kostiumograf, krawcowa.
14. Mikroporty i mikrofony powinny zostać wyznaczone indywidualnie dla każdego studenta, podpisane, na czas trwania całego cyklu prób i spektakli oraz dezynfekowane przez akustyków po każdym użyciu.
15. Pracownicy / akustycy przypinający mikroporty studentom powinni być wyposażeni w maseczki lub przyłbice oraz rękawiczki jednorazowe.

16. Kosmetyki do charakteryzacji powinny być wyznaczone dla każdego studenta osobno i przechowywane w osobnych podpisanych woreczkach. Używane suszarki, lokówki, prostownice do włosów powinny być dezynfekowane po każdym użyciu.
17. Meble i inne środki inscenizacyjne dotykane przez studentów w trakcie prób i spektakli powinny być dezynfekowane po każdym dniu próby przez służby porządkowe Uczelni i w miarę potrzeb przez samych wykonawców, w trakcie prób.
18. Instrumenty muzyczne używane w trakcie prób i spektakli powinny być dezynfekowane po każdym cyklu prób przez grających na nich muzyków-wykonawców.
19. Sceny, sale prób, garderoby są regularnie dezynfekowane przez wskazanych pracowników Działu Gospodarczego. Garderoby są wyposażone w środki dezynfekcji.
20. Jeśli tylko pozwalają na to warunki pogodowe, sale teatralne należy wietrzyć między próbami i w przerwach między spektaklami.
21. Przygotowane kostiumów i rekwizytów do prezentacji wyjazdowych powinno odbywać z zachowaniem zasad bezpieczeństwa sanitarnego.
22. W trakcie spektakli, które odbywają się poza siedzibą uczelni, twórcy, studenci, pracownicy realizujący spektakle oraz inne osoby biorące udział w spektaklu powinni dostosować się do zasad i regulacji bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujących w miejscu wystawienia spektaklu.
23. Za egzekwowanie procedur sanitarnych podczas prób odpowiada reżyser bądź wyznaczony przez niego asystent.