



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

**Zarządzenie nr 59/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 19 października 2020 roku**

w sprawie: *przeprowadzania kształcenia w Krakowie w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2020, poz.85) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 16 października 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. 2020, poz.1832), zarządzam, co następuje:

§ 1

1. W okresie, gdy miasto Kraków objęte jest tzw. strefą obszaru czerwonego dopuszczalne jest odbywanie stacjonarnie, tylko i wyłącznie zajęć, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w tym prac nad przedstawieniami dyplomowymi.
2. W okresie, gdy miasto Kraków objęte jest tzw. strefą obszaru żółtego lub nie jest objęte żadną strefą zajęcia odbywają się zdalnie (tj. w formie kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) lub stacjonarnie (tj. w siedzibie Uczelni).
3. Listę zajęć prowadzonych stacjonarnie lub zdalnie, zgodnie z ust.1 oraz ust.2 sporządza właściwy dziekan w uzgodnieniu z pedagogami prowadzącymi dane zajęcia i przekazuje ją rektorowi. Lista może ulegać zmianom (aktualizacji) w zależności od sytuacji związanej z zagrożeniem epidemiologicznym.

§ 2

Z zastrzeżeniem §1, ustala się następujące zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Krakowie w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021:

1) Wydział Aktorski w Krakowie:

- a) październik – listopad:
 - zajęcia stacjonarne – I rok studiów, grupa A oraz B II roku studiów,
 - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość – grupa C, D oraz E II roku studiów, III rok studiów, IV rok studiów, V rok studiów,
- b) grudzień – styczeń:
 - zajęcia stacjonarne – grupa C, D oraz E II roku studiów, III rok studiów,
 - zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość – I rok studiów, grupa A oraz B II roku studiów, IV rok studiów, V rok studiów.

2) Wydział Reżyserii Dramatu w Krakowie:

- zajęcia teoretyczne, zajęcia dramaturgiczne oraz wybrane zajęcia praktyczne z przedmiotów kierunkowych (po uzgodnieniu z dziekanem), kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość;
- przedmioty kierunkowe praktyczne – stacjonarnie w trybie warsztatowym.

§ 3

1. W przypadku prowadzenia zajęć w sposób stacjonarny wymagane jest zachowanie następujących zasad:

- a) wypełnienie przed pierwszymi zajęciami oświadczenia wg załączonego wzoru, wskazującego na brak zagrożenia (dotyczy studentów, pedagogów i innych osób obecnych na zajęciach/próbach/pokazach końcowych za zgodą dziekana),
- b) wejście do budynku może nastąpić po dezynfekcji rąk,
- c) objawy wskazujące na infekcję wykluczają możliwość uczestniczenia w zajęciach i próbach,
- d) w zajęciach nie mogą uczestniczyć osoby, które według swojej najlepszej wiedzy w okresie 10 dni przed zajęciami miały kontakt z osobą zarażoną koronawirusem SARS-CoV-2,
- e) zapewnienie w salach zajęć/prób środków do odkażania rąk i rekwizytów,
- f) rekwizyty używane podczas prób są dezynfekowane przez osoby z nich korzystające,
- g) po zakończeniu prób rekwizyty i kostiumy należy złożyć we wskazanym miejscu,
- h) wskazane jest, aby w zajęciach i próbach bezpośredni kontakt fizyczny ich uczestników był ograniczony do niezbędnego minimum,
- i) w miarę możliwości należy wyznaczyć stałe sale zajęć dla danej grupy,
- j) w próbach i pokazach prac egzaminacyjnych studentów Wydziału Reżyserii Dramatu może brać udział maksymalnie 3 wykonawców,
- k) listę niezbędnych realizatorów mogących brać udział w zajęciach/próbach do zajęć/egzaminach określa właściwy dziekan, przy czym liczbę tych osób należy ograniczyć do niezbędnego minimum,
- k) pokazy końcowe (egzaminacje praktyczne) mogą odbywać się jedynie przed komisją powołaną przez właściwego dziekana (sugerowana liczba: maksymalnie 3 osoby), bez udziału publiczności, z wyjątkiem studentów tego samego roku i kierunku studiów, pod warunkiem uzyskania zgody właściwego dziekana i przy zachowaniu ilości osób na sali zgodnie z obowiązującym reżimem sanitarnym.

2. Właściwy dziekan może określić dodatkowe wymagania ponad określone w ust.1.

§ 4

Organizacja zajęć zgodnie z niniejszym zarządzeniem winna być ustalana tak, aby nie prowadzić do powstawania godzin ponadwymiarowych.

§ 5

Kształcenie może odbywać się przez sześć dni w tygodniu zgodnie z harmonogramem.

§ 6

Przedstawienia dyplomowe realizowane na IV oraz V roku studiów odbywają się stacjonarnie wg odrębnego harmonogramu ustalonego przez właściwego dziekana.

§ 7

Dopuszcza się możliwość organizacji weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia w terminach przedsesyjnych.

§ 8

Zasady określone niniejszym zarządzeniem mogą zostać w każdym czasie zmienione w przypadku zmiany okoliczności związanych z epidemią wywołaną chorobą COVID-19.

§ 9

Uchyla się zarządzenie Rektora AST nr 36/2020 z dnia 10 września 2020 roku.

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorota Segda