



**Zarządzenie nr 62/2020
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 3 listopada 2020 roku**

w sprawie: *trybu składania wniosków o finansowanie podstawowej działalności badawczej pracowników AST i zasad przydzielania środków na ten cel*

Działając na podstawie art.23 ust.2 pkt 10) ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2018, 1668) oraz art.33 ust.2 Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie zarządzam, co następuje:

§ 1

Niniejsze zarządzenie określa tryb składania wniosków o finansowanie podstawowej działalności badawczej pracowników Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz zasady przydzielania środków na ten cel latach 2020-2024.

§ 2

1. Środki finansowe przeznaczone w danym roku kalendarzowym na finansowanie podstawowej działalności badawczej wydzielane są z subwencji i określone w planie rzeczowo-finansowym uczelni.
2. Wysokość środków, o których mowa w ust.1 określa Rektor i podaje do wiadomości dziekanów w terminie do dnia 15 grudnia roku poprzedzającego rok realizacji projektów.

§ 3

1. Pracownik naukowo-dydaktyczny lub dydaktyczny dla którego AST stanowi podstawowe miejsce pracy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2018, 1668) składa wniosek o finansowanie projektu wg obowiązującego wzoru.
2. Wniosek składa się dziekanowi macierzystego wydziału w terminie do 15 grudnia roku poprzedzającego rok realizacji projektów.
3. Wzór wniosku, o którym mowa w ust.1 stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 4

1. Przydzielenie środków na podstawową działalność badawczą następuje na zasadach konkursu.
2. W konkursie biorą udział wnioski, których zakres mieści się w misji i strategii Uczelni.

§ 5

Dziekan macierzystego wydziału pracownika ubiegającego się o przyznanie środków, w porozumieniu z członkami Kolegium Dziekańskiego, dokonuje oceny merytorycznej wniosku oceniając:

- wartość naukową projektu i jej wpływ na rozwój kierunku,
- znaczenie podjętej problematyki dla rozwoju danego kierunku,

- prawidłowości założeń badawczych,
- zasadności planowanych kosztów

oraz rekomenduje lub nie rekomenduje projekt do realizacji w formie pisemnej opinii.

§ 6

1. Wnioski wraz z rekomendacją dziekana przekazywane są – za pośrednictwem pracowników do spraw nauki i rozwoju naukowego w Krakowie i we Wrocławiu – do Komisji ds. Finansowania Badań Naukowych AST do końca grudnia roku poprzedzającego rok realizacji projektów.
2. W skład Komisji ds. Finansowania Badań Naukowych AST wchodzi:
 - przewodniczący - Prorektor AST w Krakowie,
 - prorektor ds. Filii we Wrocławiu,
 - trzech przedstawiciele Senatu AST wyznaczeni przez Rektora,
 - Kwestor AST,
 - pracownicy odpowiedzialny za sprawy nauki w AST w Krakowie i Wrocławiu.

§ 7

Wnioski skierowane do realizacji (tj. zaakceptowane przez Komisję ds. Finansowania Badań Naukowych) zatwierdza Rektor AST.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

prof. dr hab. Dorothea Segda