

SYLABUS MODUŁU

Część A

1.	NAZWA MODUŁU <i>w przypadku modułu należy wymienić wszystkie przedmioty jakich dotyczy</i>	
2.	PROFIL	Ogólnoakademicki
3.	ISCED	0215 muzyka i sztuki sceniczne (grupa: 02 - nauki humanistyczne i sztuka, podgrupa: 021 - podgrupa artystyczna)
4.	KIERUNEK I SPECJALNOŚĆ	
5.	WYDZIAŁ	
6.	CELE MODUŁU <i>Cel kształcenia wiąże program danego modułu/przedmiotu z programem studiów – pozwala wskazać miejsce danego przedmiotu w profilu absolwenta. Opis powinien zawierać zmiany w kompetencjach studenta jakie spodziewane są po zakończeniu danego przedmiotu/danych przedmiotów.</i>	
7.	GŁÓWNE ZAGADNIENIA PROGRAMOWE MODUŁU <i>Zasadnicze zagadnienia realizowane podczas zajęć zaprezentowane w sposób jasny i zwięzły.</i>	
8.	PODSTAWOWE KRYTERIA OCENY <i>Sposób weryfikacji efektów uczenia się. Uwzględnić zasady e-oceny</i>	
9.	N/ETYKIETA LEKCYJNA	
10.	LITERATURA PODSTAWOWA <i>Wykaz pozycji z jakimi student powinien zapoznać się w celu zaliczenia przedmiotu – należy mieć na uwadze czas pracy własnej studenta poświęconej na lekturę.</i>	

11.

ZAMIERZONE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów dla kierunku	po ukończeniu studiów na kierunku _____	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
-----------------------------	---	---	--

Podpis lidera modułu

Podpis dziekana